



*Ирина Фёдоровна Голованова,
к.п.н., методист,
учитель внеурочной деятельности*

Сопровождение проектной и исследовательской деятельности учащихся (из опыта работы с мотивированной и немотивированной одаренностью)

Образовательная программа современной школы основана на образовательных стандартах. Образ выпускника в значительной степени определен требованиями ФГОС: это мобильный, информированный, вооруженный универсальными учебными действиями молодой человек, автор собственного образовательного маршрута уже в старших классах средней школы. Овладение универсальными учебными действиями включает проектировочное мышление, поисковый характер, исследовательскую культуру, которая формируется в ходе урочной и внеурочной деятельности с помощью учителя.

Внеурочная деятельность недавно вошла в практику школы. Ее вспомогательная роль определена стандартами нового поколения: сопровождать самостоятельный образовательный выбор обучающихся, помогая молодому человеку в самоопределении. Как правило, это сопровождение проб талантливых, одаренных детей. В результате продуктивной творческой деятельности рождаются авторы. В прошлом учебном году мы осваивали программу внеурочной деятельности по теме «Рождение автора». Учителю внеурочки здесь отводится роль фасилитатора (родовспомогателя). Кто они, молодые авторы-соискатели?

Семиклассник Саша приехал в Петербург из Пскова совсем недавно. Он вместе с родителями попал к нам в гимназию в результате взыскательного выбора, сменив кудровскую общеобразовательную школу на нашу гимназию. Учится здесь первый год. Исследовательской работой занялся с жаром. Самостоятельно изучил новую для него историю гимназии. Особую роль сыграли сотруди́ческие отношения с отцом, увлеченным человеком с инженер-



ным складом мышления. Для своего исследования Саша выбрал тему по истории гимназии в Великую Отечественную войну. Тема была неплохо разработана в школьном музее. Но Саша изучил и подал ее новом ракурсе, закодировав музейные сведения в QR-код. Наиболее сложное задачей стало формирование исследовательской проблемы, формулировка гипотезы... В результате работа была проработана под разными названиями («История на стене», «Применение QR-кода в образовательной и бытовой практиках») и представлена к защите на четырех конференциях, в том числе на Городской научно-практической конференции старшеклассников «Лабиринты науки», где получила призовое место. Практический выход работы заключался в возможности компоновать сведения о большом количестве музейных предметов через QR-кодирование, что помогает решить проблему «забытых» экспонатов.

Девятиклассник Ваня приехал в Петербург из Хабаровска. Там живет его мама и брат, а здесь – папа и бабушка. Такие вот нестандартные условия. Ваня – «не круглый отличник», точнее, троечник с тенденцией к неуспеваемости. Как и его папа, инженер Ленинградского радио, Иван увлечен рок-музыкой. Руководство гимназии поручило мне как наставнику поработать с Ваней, чтобы выявить его талант и научить исследовательской работе. Хороший контакт с бабушкой и расположение Вани облегчили задачу. Сразу была избрана тема будущего исследования «Адреса поющей Коломны», которая носила краеведческий характер. А потом Ваня заболел на четыре недели, и начались проблемы с обучением вообще. Исследование продвигалось с большим трудом. В начале учителю приходилось быть поводырем Вани на каждом этапе исследования. Он очень зависел от внешнего контроля, к которому подключилась и семья. Тема оказалась для всех очень привлекательной. Причем, ее проработка шла в разных жанрах: само описание с приложениями, тезисы, мультимедийная презентация... В сюжете, обнимающем двести лет, фигурировали Николай Гоголь с его повестью «Портрет», Юрий Визбор,



Глеб Горбовский, Александр Городницкий и многие почитатели авторской песни, собирающиеся на концерты по коломенским адресам. Путеводителем здесь стал учитель. Самостоятельно были взяты три интервью. Интерес к работе проявился в процессе самой работы, где не исключено участие бабушки-петербурженки и папы, но полную самостоятельность Иван проявил, готовя доклад с презентацией. Успешное завершение и защита на V Чтениях «У Крюкова канала» (секция культурология) сделали Ивана призером «Приза зрительских симпатий», которого он был удостоен после защиты десятка работ... «Я никогда раньше этим не занимался, а теперь буду», - пообещал Ваня педагогу-наставнику и с гордостью отчитался хорошими отметками по ОГЭ.

Девятиклассники Никита и Павел были наиболее мотивированы к исследовательской деятельности: они знали, что я имею ученую степень и выбрали меня руководителем своей исследовательской работы со словами: «Вы нам нужны». По характеру они совершенно разные: Никита – спокойный, уравновешенный, а Павел – быстрый, торопливый, нетерпеливый, но очень творческий, целенаправленный и результативный. Оба очень работоспособные. Никита – москвич, проживающий у бабушки. Павел – из многолетней петербургской семьи. Мама Павла – психолог, бабушка – риэлтор. Ребята с помощью родных основали фирму – SMM-агентство с таргетированной рекламой, что вылилось в тему: «Прототип компании сферы малого бизнеса для начинающих предпринимателей (на примере фирмы ТАИС)» Я не сильна в коммерческих делах ни теоретически, ни практически, но меня выбрали руководителем, поверили, и надо держать планку. Как учитель общественности, я опиралась на некоторую экономическую традицию. Пришлось погрузиться в инновации рыночной экономики. Наш словарь ключевых терминов насчитывал по крайней мере 12 новых слов. Познакомила юных маркетологов с азами маркетинга: моделями развития малого бизнеса, правовы-



ми и социально-психологическими условиями развития бизнеса. Нашей настольной книгой стала монография профессора Н.Захарова «Бизнес в России».

Встреча с молодым ученым А.В. Тумалевым, основателем фирмы «Мастерская электронных проектов», помогла окончательно определиться и с проблематикой, и с формулировкой ключевых параметров исследования, а также с фирменным знаком, приложением. Это была не просто встреча, а супервизия.

Ребята были настолько захвачены поиском, что порою «бежали впереди паровоза», сумев привлечь в свою фирму кадры из российской глубинки и немного заработать. Общественная экспертиза конференции «Путь в науку» определила ребятам третье призовое место, признав хороший уровень исследовательской работы.

Девятиклассник Сергей – именно он познакомил меня с Павлом и Никитой,- получил лавры призера Всероссийской конференции еще в прошлом году. Его исследовательская работа под руководством Е.А. Алабиной была посвящена благоустройству петербургских дворов. Развитие идей работы в новом году шло в направлении установки контейнеров нового поколения, осуществляющих частичную переработку бытовых отходов. Представленная на конференции работа получила статус участника, который также дает дополнительные баллы при поступлении в вуз, организующий конференцию.

Педагогическая фасилитация авторства во внеурочной деятельности, на мой взгляд, состоит в том, чтобы не препятствовать творческому развитию подростка, вместе с ним определяя предмет и объект исследования, его цель – в смыслах, а задачу – в действиях. Постановка проблемы исследования через противоречия всегда решается с помощью опытного руководителя. Формулировка гипотезы – наиболее сложная часть любого исследования, задана



сегодняшнему старшекласснику ФГОСами как обязательное умение. И здесь ему нужна помощь в форме особого знания.

Доказанная гипотеза разрешает проблему исследования, помогая приблизиться к истине, недоказанная - требует дальнейшего поиска решения или пересмотра проблемы.

Язык исследования – научный, как правило, трудно дается школьнику. Мы не поддерживаем его в обыденной жизни. Поэтому так важно создавать атмосферу научной дискуссии в ходе продвижения работы. Это помогает формировать «языковую личность».

Таким образом, от учителя требуется индивидуальный подход, научные знания в разных предметных областях, слаженная работа не только с будущим автором, но и с его окружением, семьей. И если учительских знаний и опыта недостаточно, важно уметь предъявить варианты сотрудничества с социальными партнерами, организовать с ними взаимодействие, призвать на помощь социальные институты, назначить супервизию с более квалифицированным специалистом.