

Журнал для руководителей образовательных учреждений  
и специалистов в области управления образованием

# Управление Качеством Образования:

теория и практика  
эффективного  
администрирования

**№8 2013**  
ноябрь-декабрь

# Управление Качеством Образования:

теория и практика  
эффективного администрирования

**Учредитель и главный редактор**

*Ткачев И.А.*

**Научный редактор**

*Соломин В.П.*, заслуженный работник высшей школы РФ,  
Почетный работник науки и техники РФ,  
доктор педагогических наук, профессор

**Редакционная коллегия**

*Громова Л.А.*, доктор философских наук, профессор  
*Тратицын С.Ю.*, доктор педагогических наук, профессор  
*Панасюк В.П.*, доктор педагогических наук, профессор  
*Ткачева О.И.*, кандидат педагогических наук  
*Тимченко В.В.*, кандидат педагогических наук, доцент

**Редакционный совет**

*Груздев М.В.*, директор департамента образования администрации  
Ярославской области, доктор педагогических наук  
*Найденова З.Г.*, проректор Ленинградского областного института развития  
образования, доктор педагогических наук, Народный учитель РФ  
*Соляников Ю.В.*, первый заместитель председателя комитета  
по образованию Правительства Санкт-Петербурга, кандидат  
педагогических наук  
*Тарасов С.В.*, председатель комитета общего и профессионального  
образования Ленинградской области, доктор педагогических  
наук, профессор  
*Язьга В.С.*, заведующий кафедрой мировой политики  
Санкт-Петербургского Государственного универ-  
ситета, доктор исторических наук, профессор,  
Заслуженный деятель науки РФ, Почетный  
профессор Санкт-Петербургского Государст-  
венного университета

**Литературный редактор**

*Щабельская А.С.*

**Менеджер**

*Агапова Е.Н.*

**Технический редактор, верстка**

*Кабак В.В., Десяткова О.*

**Дизайн макета и обложки**

*Андрейченко Н.В.*

Издатель – ООО Издательство «Эффектико-пресс»

© «Управление качеством образования:  
теория и практика эффективного администрирования»

© Издательство «Эффектико-пресс»

*Мы  
рады  
встрече  
с Вами на  
страницах  
нашего  
журнала!*

В.М. Шутова, Н.К. Конопатова,  
Ж.Э. Смирнова (г. Санкт-Петербург)

## ПРОЕКТ «ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСКИХ СЕМЕЙ «МИР СЕМЬИ И СЕМЬЯ В МИРЕ»»

Публикуемые материалы, разработанные педагогическим коллективом гимназии №278 Санкт-Петербурга, прошли независимую общественно-профессиональную оценку в рамках Проекта «Школа – лаборатория инноваций»

В Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) современный национальный воспитательный идеал личности гражданина России определяется как *высоко нравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа России.*

Гимназия с 2006 года ведет планомерную работу по целевой городской программе «Толерантность»: с 2007 года мы были экспериментальной площадкой по внедрению УМК «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», в 2008/2009 учебном году команда гимназистов старших классов победила в региональном конкурсе «Векторы толерантности» и гимназия внесла правительству СПб инициативное предложение установить памятник «Нулевой меридиан толерантности». На базе гимназии проходили семинары «Этнокалендарь как эффективный инструмент становления этнокультурной компетенции младшего школьника», научно-практическая конференция «Гуманитарные технологии в школе: коммуникативное обеспечение полиэтнической образовательной среды». Педагоги гимназии делились своим опытом с образовательными учреждениями Адмиралтейского района и города по данному вопросу.

На сегодняшний день в гимназии получают образование дети 14 национальностей. Сегодня в начальной школе есть классы, где одновременно обучаются ребята 4-5 национальностей.

С 2009 года в гимназии стало традицией проводить фестиваль семейного творчества. Этот фестиваль объединил семьи мигрантов и коренных петербуржцев – все творческие семьи гимназии. С учетом всей предыдущей работы мы взяли за разработку проекта по социальной адаптации детей мигрантов.

При методической поддержке Информационно-методического центра Адмиралтейского района Санкт-Петербурга к 2010 году был окончательно сформирован

рован ПРОЕКТ фестиваля творческих семей «Мир семьи. Семья в мире». ПРОЕКТ имеет своей целью сотрудничество гимназии с семьями мигрантов, включение детей-мигрантов в межкультурную коммуникацию, их социально-культурную адаптацию. Разработаны все этапы реализации ПРОЕКТА.

Стартовый этап (диагностика) – составление «портрета» семьи с проведением родительского собрания и дня открытых дверей.

Деятельностный этап – организация фестиваля с последующим анализом и подведением итогов.

Аналитический этап – анкетирование, планирование работы на следующий год.

Ожидаемые результаты:

- рост числа семей-мигрантов, участвующих в воспитательном процессе гимназии;
- расширение неформального общения детей и родителей;
- развитие толерантности как в детской среде, так и среди родителей;
- рост вовлеченности детей-мигрантов в межличностные отношения, рост их психологической комфортности;
- усиление творческой активности самореализации детей-мигрантов, их родителей.

ПРОЕКТ уже имеет педагогические продукты:

- фестивальный гала-концерт;
- подготовленный к изданию литературный сборник «Мир похож на пестрый луг».

Определено ресурсное обеспечение ПРОЕКТА и, главное, определена нормативно-аналитическая база.

Разработаны бланки анкет для родителей (по адаптивности, «портрету семьи»), для учащихся (определение уровня тревожности по Филипсу), положение о фестивале с критериями оценки.

По результатам реализации проекта предполагается издание серии научно-методических пособий, описывающих все составные части обновленного ПРОЕКТА и описание опыта по его разработке и реализации.

Данные материалы будут широко востребованы в связи с предстоящей работой всех образовательных учреждений России по переходу на новые школьные образовательные стандарты второго поколения. Конкретные наработки гимназии по данному проекту, возможно, будут реализовываться в образовательных учреждениях любого типа и вида полностью или частично без специальной доработки.

Одним из результатов проекта является создание системы постоянного отслеживания адаптации детей-мигрантов и их семей. Проект постоянно обновляется и совершенствуется в результате изменений образовательных потребностей, образовательной ситуации. Это предполагает совершенствование организационно-управленческих механизмов, научно-методического обеспечения, системы повы-

шения квалификации кадров, развитие образовательной среды, расширение круга социальных партнеров гимназии, совершенствование механизмов привлечения общественности к делам образования, расширения участия родителей и учащихся в решении возникающих проблем.

Данный проект является победителем Конкурса среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга на лучший проект по социально-культурной адаптации детей мигрантов средствами образования в номинации «Взаимодействие культур семьи и школы».

Также в декабре проект стал победителем на Межрегиональном этапе X Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций (2012 г.)

### 1. Актуальность проблемы

Проблема миграции населения во всем мире приобретает в последнее время серьезный характер. Эта проблема вытекает из особенностей современного динамичного мира, расширения международных связей, связана с процессом глобализации, интеграции как экономической, так и культурной. Соответственно, данная проблема носит многоаспектный характер и требует комплексного решения.

На уровне взаимодействия семьи и образовательного учреждения возникает ряд сложностей для обеих сторон, если речь идет о семье мигрантов. В настоящее время Санкт-Петербург становится все более многонациональным городом, хотя в нем исторически сложились традиции межнационального общения и сотрудничества. В нашей гимназии на сегодняшний день получают образование дети более чем 10 национальностей: русские, белорусы, украинцы, евреи, грузины, азербайджанцы, армяне, узбеки, татары. Есть классы, где обучаются дети 4-5 национальностей. С каждым годом растет процент семей-мигрантов. Все это требует особой организации образовательного процесса и специального выстраивания внеучебной деятельности, а также определения стратегии взаимодействия педагогов с семьями детей-мигрантов.

Для каждой семьи, поменявшей место жительства и, особенно, попавшей в иную языковую среду, важное значение имеет безопасность и комфортность их ребенка. С другой стороны, для ребенка, попавшего в описанную социально-психологическую ситуацию, важно семейное общение. Чтобы не разрывать микросреду социализации каждого конкретного ребенка, необходимо, на наш взгляд, выстраивать не только взаимодействие образовательного учреждения и семьи мигранта, но взаимодействие между семьями мигрантов и семьями коренных петербуржцев. Это, несомненно, поможет как адаптации всех членов семьи в новых условиях, так и развитию толерантности и межкультурных коммуникаций в петербургском социуме.

А творческая деятельность как нельзя лучше может способствовать раскрытию лучших человеческих качеств, лучших сторон культуры каждого народа.

Именно для расширения сотрудничества семьи и образовательного учреждения, предоставления возможностей самореализации разных членов семьи и ознакомления с творческим опытом и культурой семьи разных народов будет реализовываться проект «Мир семьи. Семья в мире».

## 2. Цели и задачи проекта

Данный проект носит разновозрастной характер и предполагает участие семей детей-мигрантов разных классов начальной школы – с 1 по 4. Он рассчитан на активное включение родителей, а также других членов семьи учащихся в деятельность школы. Проект знакомит участников с этнокультурой разных народов, направлен на развитие толерантности, межнационального взаимодействия и сотрудничества семей разных национальностей.



**ЦЕЛЬ:**

организация взаимодействия семейных этнокультур в рамках творческой деятельности в образовательной среде гимназии для социокультурной адаптации детей-мигрантов.

**ЗАДАЧИ:**

- развитие сотрудничества гимназии с семьями мигрантов, вовлечение семьи в активную общественную и культурную деятельность гимназии;
- включение детей-мигрантов и их семей в межкультурную коммуникацию посредством межсемейного общения, обмена опытом творческих достижений;
- социально-культурная адаптация детей-мигрантов в образовательной среде гимназии

## 3. SWOT-анализ реализации проекта

Факторы внешней среды, влияющие на реализацию проекта

Факторы внешней среды	Тенденции	
	Благоприятные возможности	Потенциальные угрозы
1. Социально-экономическое окружение образовательного учреждения	- Заинтересованность социального окружения школы в адаптации и интеграции мигрантов в российское и петербургское общество. - Заинтересованность этнических диаспор в образовательных услугах для своих детей.	- Культурный разрыв между коренным и некоренным населением

## ПРАКТИКА ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ

Факторы внешней среды	Тенденции	
	Благоприятные возможности	Потенциальные угрозы
	- Заинтересованность социального окружения школы в создании согласованных условий для развития гуманистической парадигмы образования: ориентации образовательного процесса на личность, равнодоступный выбор качества, направленности образования, способа, характера и формы его получения	
2. Демографические тенденции	- Рост постоянного и временно проживающего на территории города населения. - Увеличение количества детей младшего школьного возраста с 2015 года	- Усиление тенденции к разнообразию национального состава населения

### Внутренние факторы, влияющие на реализацию проекта

Факторы внутренней среды	Сильная сторона	Слабая сторона
1. Кадровый потенциал	- Сложившийся высококвалифицированный, стабильный педагогический коллектив. - Качество личной работы педагогов и ее постоянное совершенствование. - Наличие собственных методических разработок у большинства педагогов по проблеме межкультурного взаимодействия. - Участие педагогов в инновационной деятельности по проблемам полиэтнической школы. - Наличие в штате педагогов – специалистов предметных областей, связанных с музыкальным, художественно-прикладным, литературным творчеством	- Недостаточная подготовленность части педагогических кадров к взаимодействию в поликультурной среде
2. Содержание аналитической деятельности	- Анализ полиэтнических проблем школы. - Анализ выбранной школой стратегии в решении проблем полиэтнической школы. - Анализ эффективности реализации образовательных программ для полиэтнической школы в образовательный процесс. - Сбор и обработка аналитических материалов. - Мониторинг адаптации детей мигрантов и освоения ими русского языка	- Несовершенство инструментария для информационно-аналитической работы
3. Содержание образовательной деятельности	- Реализация образовательных программ: • русский язык как неродной; • обучение родителей детей-мигрантов. - Реализация образовательных программ УМК «Диалог» для полиэтнической школы	- Отсутствие дифференцированного подхода в работе с детьми
4. Содержание деятельности по социализации обучаемых	- Реализация программы «Духовно-нравственного воспитания». - Международное сотрудничество в совместной социально-значимой деятельности.	

Факторы внутренней среды	Сильная сторона	Слабая сторона
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие обучающихся в организации самоуправления в классе, направленного на формирование социальных умений.</li> <li>- Включение учащихся в деятельность досуговых объединений школы, района, города.</li> <li>- Привлечение родителей, выпускников, СМИ, общественности к организации и проведению мероприятий социально-воспитательной направленности.</li> <li>- Развитие творческих способностей учащихся</li> </ul>	
5. Инновационная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие педагогического коллектива школы в инновационных проектах.</li> <li>- Готовность педагогов к инновационным преобразованиям, исследовательской деятельности.</li> <li>- Участие педагогов в профессиональных конкурсах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Неготовность части педагогов к инновационной деятельности.</li> <li>- Недостаточное использование творческого потенциала педагогов</li> </ul>
6. Родительская общественность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Готовность большинства родителей влиять на создание условий для обеспечения качества образовательных услуг.</li> <li>- Заинтересованность родителей в расширении спектра предоставляемых школой услуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дефицит времени педагогов и родителей</li> </ul>

#### 4. Период реализации проекта

Проект имеет долгосрочный характер и реализуется в течение одного учебного года. Проект впервые запущен в сентябре 2009 года.

#### 5. Этапы осуществления проекта

##### 1. Организационный этап (сентябрь - октябрь)

##### Стартовый замер (диагностика)

1.1. Анкетирование родителей детей-мигрантов с целью выяснения их мнения о гимназии и выявления запросов, предъявляемых ими к образовательной и воспитательной работе педагогического коллектива (приложение 1).

В первый раз анкетирование проведено в сентябре 2010 г. В процессе анкетирования выяснилось, что ожидания родителей связаны, прежде всего, с качеством образования, этот показатель отмечает около 80 % родителей. Более 90 % родителей видят свое взаимодействие со школой в том, чтобы следить за успеваемостью ребенка и помогать ему в выполнении домашнего задания и не могут предложить иных форм взаимодействия с образовательным учреждением. В то же время родители испытывают трудности при организации своего общения с ребенком, как в образовательной, так и

досуговой деятельности. При этом 95% родителей детей-мигрантов отметили, что заинтересованы в наилучшей адаптации их ребенка в новой социокультурной среде.

У детей мигрантов (в среднем по группе) показатели тревожности выше, чем у других детей. Особенно это проявляется в показателях самооценочной и межличностной тревожности. Детям очень важно ощущение себя таким же, как и все остальные, чувство принятия в коллективе, установление дружеских отношений со сверстниками.

Общая тревожность детей мигрантов выше, чем у остальных (хотя не выходит за рамки средней нормы).

Школьная тревожность (отношение к учебным ситуациям и оценкам) почти не различается.

Детей мигрантов волнуют больше личностные проблемы и ситуации, связанные с их самооценкой, чувством уверенности и значимости в обществе.

Очевидно, что существует потребность как у школы, так и у семьи в более тесном, открытом, партнерском взаимодействии. Необходимо найти механизмы, которые позволили бы изменить роль родителя, превратив его из стороннего наблюдателя или судьи в активного участника образовательного процесса, организатора и помощника. Необходимо также помочь ребенку-мигранту наладить отношения со сверстниками, а родителям такого ребенка установить отношения сотрудничества с родителями из других семей и с педагогами.

**1.2. Следующий шаг связан с составлением «портрета» семей учащихся-мигрантов.** На этой стадии проводятся опросы и анкетирование родителей детей-мигрантов, которые позволяют выявить состав семьи, наличие в семье собственных традиций и традиций, связанных с национальными праздниками, увлечения и хобби членов семьи, особенности взаимоотношения взрослых и детей в семье (приложение 2).

Предварительный анализ показал, что, вне зависимости от поликультурной принадлежности, традиции семей мигрантов весьма схожи. Почти во всех семьях отмечают дни рождения, гражданские и школьные праздники. Половина семей собирается на воскресный семейный обед, третья часть – проводят семейные советы, четвертая – празднуют день создания семьи. Лишь десятая часть семей, по данным опроса, отмечает национальные праздники.

Анализ полученных данных позволил сделать вывод о том, что национальные праздники уходят из сферы семьи. Но при этом возникает проблема: как сохранить и развивать семейные традиции, связанные с национальными праздниками, и может ли школа помочь в этом? Ответом на этот вопрос должен стать фестиваль творческих семей «Мир семьи и семья в мире».

**1.3. Проведение родительского собрания (октябрь).** Идея проведения фестиваля творческих семей обсуждается на родительских собраниях, в ходе которых определяется круг возможных участников фестиваля – детей и родителей. Одновременно формируется оргкомитет, который утверждает положение о фестивале творческих

семей, проводит сбор заявок классными руководителями от творческих семей на участие в фестивале. В положении указываются цели, задачи фестиваля, условия, сроки и порядок проведения, номинации, форма заявки (приложение 3)

Объявляется конкурс на эмблему фестиваля (приложение 4).

**1.4. Проведение дня открытых дверей (ноябрь).** Завершением подготовительного этапа становится проведение дня открытых дверей, во время которого каждая семья может выбрать номинацию для участия в фестивале, посетить любые секции, кружки, студии, выбирая поле для своей творческой деятельности, а также партнеров – преподавателей, руководителей кружков и секций.

Для расширения круга участников фестиваля было предложено несколько номинаций:

«Культура моего народа»

«Музыкальная палитра»

«Танцевальная мозаика»

«Художественное слово»

«Изобразительная деятельность»

«Декоративно-прикладное творчество»

«Литературная планета»

«Фотоискусство»

## 2. Деятельностный этап (декабрь – февраль).

### Организация и проведение фестиваля

**2.1. Сопровождение семьи.** На данном этапе классный руководитель организует сопровождение семьи мигрантов, привлекая специалистов, которые могли бы оказать помощь в осуществлении проекта. В этой работе участвуют как педагоги школы, так и специалисты дополнительного образования.

**2.2. Отборочный конкурс (февраль).** Оргкомитет организует предварительный отборочный конкурс, в ходе которого выявляются лучшие творческие проекты по разным номинациям.

**2.3. Гала-концерт (март).** Лауреаты и победители предварительного конкурса приглашаются для участия в заключительном гала-концерте фестиваля, который завершается награждением победителей.

## 3. Аналитический этап. Подведение итогов

**3.1. Анкетирование семей мигрантов (родителей и учащихся) - анализ проведенной работы.**

### **3.2. Планирование работы на следующий учебный год.**

#### **6. Ожидаемые результаты реализации проекта**

**Активизация сотрудничества гимназии и семей мигрантов (рост числа семей, участвующих в воспитательном процессе школы)**

**Установление межсемейных контактов, расширение неформального общения детей и их родителей, принадлежащих разным национальностям**

**Развитие толерантности в детской среде и среди родителей учащихся по отношению к людям иной национальности или религиозной культуры**

**Рост психологической комфортности детей-мигрантов, снижение уровня тревожности, повышение степени вовлеченности в межличностные отношения как показатели их социальной адаптации в образовательной среде гимназии**

**Рост творческой активности детей-мигрантов и их родителей, расширение возможностей для их творческой самореализации в самых различных направлениях творческой деятельности**

#### **7. В качестве педагогических продуктов проекта мы рассматриваем:**

- проведение ежегодного гала-концерта в рамках фестиваля;
- «семейный портрет» класса – презентация или сайт, которые рассказывали бы о том, чем интересны семьи учеников, какие традиции разных народов в них поддерживаются;
- оформление альбома о национальных семейных традициях, где нашли бы отражение национальные праздники разных народов, которые стали известны всем ученикам благодаря фестивалю;
- составление банка творческих семей, в котором представлена информация о творческих семьях школы разных национальностей, которая составляется на основе творческого представления семьи, в том числе семей мигрантов, прозвучавшего на фестивале;
- подготовка и издание в издательском центре гимназии литературного сборника «Мир похож на пестрый луг» для популяризации опыта реализации проекта в других образовательных учреждениях и социуме;
- размещение материалов о технологии проведения фестиваля творческих семей «Мир семьи. Семья в мире» в «Методических рекомендациях по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2011» (Издательство «Фрегат») для популяризации опыта реализации проекта в других образовательных учреждениях.

## 8. Ресурсное обеспечение

Государственное общеобразовательное учреждение гимназия №278 обладает необходимыми управленческими и педагогическими ресурсами для эффективной реализации проекта. Гимназия №278 является победителем конкурсного отбора государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, внедряющих инновационные образовательные программы в рамках Национального приоритетного проекта «Образование» в 2008 и 2009 гг.

Гимназия – Член ассоциации гимназий, Член ассоциации «От краеведения к гражданственности».

Гимназия активно участвует в международных проектах:

- PASCH (Сотрудничество школ, в которых изучается немецкий язык);
- PAD (Предоставляет стипендии ученикам и педагогам для стажировки и повышения квалификации в Германии);
- DAAD (Немецкая академическая служба обмена - стипендии для поездок, обменов детей);
- центральное управление школ в г. Кельне;
- программы господина Гебеля (трехмесячная языковая стажировка в Германии для учителей гимназии);
- институт Гете в СПб (учащиеся обучаются по программе, утвержденной высшим органом образования Германии – Конференцией Министров образования и культуры федеральных земель, Бонн, 06.12.1996, для получения сертификата «Немецкого языкового диплома 2 степени»);
- гимназии Гамбурга, Бад-Гомбурга, Зигена;
- Британский Совет;
- Айсек, др.

В гимназии работает высокопрофессиональный творческий педагогический коллектив: 102 педагога (98% имеют высшее образование), высшую квалификационную категорию имеют 64%, 1-ю – 27%.

В гимназии трудятся три Заслуженных учителя РФ. Знаком «Отличник народного просвещения» отмечены 6 учителей; награждены знаком «Почетный работник общего образования» – 12 учителей, знаком «Отличник физической культуры и спорта» – 2 педагога; Почетной Грамотой МО РФ – 16 учителей; знаком «За гуманизацию школы СПб» – 1 учитель; медалями «В честь 300-летия Санкт-Петербурга» награждены 9 учителей, «В честь 100-летия профсоюзов» – 2 учителя.

Почти 40% учителей удостоены правительственных и отраслевых наград.

Победителями и лауреатами районного конкурса педагогических достижений за последние 6 лет стали 35 педагогов. Участниками городского конкурса педагогических достижений – 5 человек за 4 года. Победителем городского конкурса педагогических достижений стала старшая вожатая; победители конкурса лучших учителей и

классных руководителей – 4 учителя (принимали участие в конкурсе 7 учителей). Гимназия является районной опытно-экспериментальной площадкой по теме «Развитие дискурсивной компетенции гимназистов», федеральной опытно-экспериментальной площадкой «Взаимодействие школьного музея и образовательного пространства гимназии». В период с 2007 по 2012 год гимназия является экспериментальной площадкой по внедрению УМК «Этнокалендарь Санкт-Петербурга». Педагоги гимназии Широкова И.И., Конопатова Н.К., Смирнова Ж.Э., Коньшина Т.А., Денисова А.Е., Самойлова Т.А. имеют публикации в «Методических рекомендациях по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга».

Гимназию отличает и большая внеклассная работа. На базе гимназии работает широкая сеть кружков, гимназический хор (занимающий 1-2-е места в городе среди хоровых ученических коллективов), музей «Зеркало истории», театральная студия, студия юного журналиста. В 2008/2009 учебном году гимназисты победили в региональном конкурсе «Векторы толерантности».

Опыт педагогов гимназии востребован и распространяется через публикации, выступления на семинарах, конференциях различного уровня. В гимназии работает Информационный и издательский центры.

Блестящие результаты ЕГЭ, итоговой аттестации учащихся 9-х классов (ГИА), победы в олимпиадах и конкурсах (7 гимназистов награждены премией президента по поддержке талантливой молодежи) подтверждают высокий уровень профессионализма педагогического и трудового коллектива гимназии.

Приложение 1

### Анкета для родителей. Адаптация ребенка

#### I. Чем Вы удовлетворены в работе школы:

- 1) качество обучения;
- 2) хорошие взаимоотношения в классе;
- 3) безопасность ребенка;
- 4) отношения учителей к детям;
- 5) порядок, требования к дисциплине;
- 6) условия для развития способностей ребенка (кружки, секции);
- 7) другое.

#### II. Что хорошего (плохого) приносит ваш ребенок из школы (подчеркните нужное):

- 1) умственное развитие;
- 2) эстетическое развитие;
- 3) культура общения;
- 4) самостоятельность;
- 5) интерес к знаниям, желание учиться;
- 6) внимание к близким;

- 7) страх перед оценкой;
- 8) сквернословие;
- 9) непослушание,
- 10) грубость;
- 11) усталость;
- 12) возбуждение;
- 13) нежелание ходить в школу;
- 14) другое.

**III. Насколько Вас интересует школьная жизнь вашего ребенка?**

- 1) регулярно интересуюсь успеваемостью;
- 2) контролирую выполнение домашнего задания;
- 3) общаюсь с родителями одноклассников;
- 4) знаю всех друзей ребенка;
- 5) всегда в курсе взаимоотношений ребенка с другими детьми;
- 6) часто беседую с классным руководителем.

**IV. Как Вы организуете деятельность ребенка вне школы?**

- 1) помогаем делать домашнее задание;
- 2) водим в театр (кино);
- 3) приучаем к труду;
- 4) организуем спортивные занятия в семье;
- 5) водим в кружки, музыкальную (спортивную) школу;
- 6) ходим на прогулки;
- 7) наш ребенок самостоятельный, он сам себе находит занятия;
- 8) специально не занимаемся.

**V. Развиваете ли Вы у своего ребенка толерантные отношения?**

- 1) да, мы часто говорим на эту тему;
- 2) мы знаем друзей своего ребенка, организуем их досуг;
- 3) поддерживаем общение ребенка с детьми другой национальности;
- 4) поддерживаем общение ребенка с детьми своей национальности;
- 5) ребенок сам выбирает друзей, мы не вмешиваемся;
- 6) некоторые из друзей ребенка нам не нравятся, но мы не препятствуем общению;
- 7) дети должны сами учиться общению;
- 8) не стоит говорить о толерантности в начальной школе.

**VI. С кем из детей других национальностей дружит Ваш ребенок?**

**Анкета для учащихся**

**Диагностика уровня школьной тревожности (по Филипсу)**

1. Трудно ли тебе держаться на одном уровне с классом?
2. Трудно ли тебе работать в классе так, как хочет этого учитель?

3. Часто ли тебе хочется, чтобы учитель не торопился при объяснении нового материала, пока ты не поймешь, что он говорит?
4. Сильно ли ты волнуешься при ответе или выполнении задания?
5. Часто ли одноклассники смеются над тобой, когда вы играете в разные игры?
6. Стараешься ли ты избегать игр, в которых делается выбор, потому что тебя, как правило, не выбирают?
7. Часто ли у тебя возникает ощущение, что никто из твоих одноклассников не хочет делать то, что хочешь ты?
8. Будут ли твои одноклассники смеяться над тобой, если ты сделаешь ошибку при ответе?
9. Похож ли ты на своих одноклассников?
10. Верно ли, что большинство ребят относятся к тебе по-дружески?
11. С кем из одноклассников у тебя хорошие отношения?
12. С кем из одноклассников ты не любишь общаться? Почему?
13. Какие национальные традиции ты знаешь?
14. Какие семейные и национальные традиции есть в вашей семье?

Приложение 2

**Анкета №2 для родителей «Портрет семьи»**

1. Перечислите всех членов семьи, живущих вместе с Вами:
2. Семейные традиции, которые вы соблюдаете:
  - 1) дни рождения;
  - 2) коллективные посещения кино, театров и др.;
  - 3) религиозные обряды (посещение церкви, посты, праздники...);
  - 4) гражданские праздники (Новый год, 8 Марта, День Победы и др.);
  - 5) национальные праздники;
  - 6) день создания семьи;
  - 7) школьные праздники (начало учебного года, окончание школы...);
  - 8) профессиональные праздники;
  - 9) воскресные семейные обеды, ужины;
  - 10) проведение семейных советов;
  - 11) нет семейных традиций;
  - 12) другое.
3. Увлечения членов вашей семьи:
  - 1) спорт;
  - 2) выезд на природу, рыбалка, походы в лес;
  - 3) шитьё, вышивка, вязание;
  - 4) сочинение стихов, рассказов;
  - 5) коллекционирование;

- 6) пение;
  - 7) домашние животные;
  - 8) чтение;
  - 9) игра на музыкальных инструментах;
  - 10) посещение театров, музеев;
  - 11) другое.
4. Какой труд объединяет вашу семью:
- 1) общего труда нет;
  - 2) уборка квартиры;
  - 3) приготовление еды;
  - 4) закупка продуктов;
  - 5) ремонт квартиры;
  - 6) уход за домашними животными;
  - 7) работа в саду, на даче;
  - 8) другое.

Приложение 3

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о IV районном фестивале семейного творчества «МИР СЕМЬИ. СЕМЬЯ В МИРЕ»

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фестиваль является одной из форм пропаганды семейных ценностей, позитивного опыта семейного воспитания, преемственности поколений.

Инициатором фестиваля является Государственное бюджетное образовательное учреждение гимназия №278 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Организаторами фестиваля являются:

- ГБОУ гимназия №278 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;
- ГБОУ ДОД ДДТ «Измайловский».

При поддержке:

- Муниципального округа «Екатерингофский»;
- ИМЦ Адмиралтейского района;
- отдела образования Адмиралтейского района.

Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок и условия проведения

Конкурса.

#### 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Организация взаимодействия семейных культур в рамках творческой деятельности.
- Выявление и поддержка талантливых семей, популяризация достижений в области семейного творчества, адаптация семей мигрантов в образовательной среде ОУ и социальной среде Санкт-Петербурга.

- Повышение роли семейного творчества в воспитании подрастающего поколения.
- Формирование и развитие интереса к национальным и культурным истокам.
- Сохранение и развитие преемственности семейно-творческих отношений.
- Содействие развитию творческого потенциала семей и вовлечение их в активную социально-культурную деятельность.
- Развитие активного семейного досуга, основанного на уважении и передаче лучших традиций семейного уклада от поколения к поколению.
- Повышение роли семейного творчества в эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения, в развитии уважения к своей и другим национальным культурам.
- Популяризация достижений в области семейного творчества, развитие и распространение новых форм организации семейного досуга, обмен опытом семейного общения семей мигрантов и коренных петербургских семей учащихся гимназии.
- Вовлечение семей, в том числе семей мигрантов, в активную общественную и культурную деятельность ОУ Адмиралтейского района и Санкт-Петербурга.
- Создание благоприятных условий для реализации общественного соуправления образовательным учреждением.

### 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

1. В фестивале могут принять участие все желающие семьи и семейные формирования, занимающиеся различными видами как самодеятельного художественного творчества, так и профессионального искусства.
2. К участию в фестивале приглашаются:
  - творческие семьи с детьми;
  - семейные династии (состоящие из нескольких родственных поколений);
  - семейно-творческие группы (состоящие из разных семей, но находящиеся в семейно-родственных отношениях).
3. Количество участников каждого семейно-творческого коллектива должно быть не менее двух человек.

П р и м е ч а н и е. Приветствуется участие в Конкурсе всех членов семьи.

### 4. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ

Базовой структурой по обеспечению организации и проведения фестиваля является Государственное бюджетное образовательное учреждение гимназия №278 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Общее руководство подготовкой и проведением фестиваля осуществляет организационный комитет фестиваля (далее – оргкомитет). Оргкомитет фестиваля:

- разрабатывает положение о фестивале;
- формирует и утверждает состав жюри по каждой номинации, систему оценки;

- утверждает список участников фестиваля;
- утверждает перечень специальных номинаций;
- утверждает программу проведения фестиваля.

## 5. ЖЮРИ КОНКУРСА

Жюри вносит предложения в оргкомитет по содержанию, порядку проведения конкурсной программы по специальным номинациям с учётом контингента конкурсантов; проводит оценку творческих представлений в соответствии с номинациями, определяет победителей и лауреатов фестиваля.

Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри.

## 6. ПОРЯДОК, УСЛОВИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

1. Конкурс проводится в два тура с 20 марта по 20 апреля.
2. Участники фестиваля определяются в соответствии с поступившими письменными заявками (приложение 1). Заявки по установленной форме в электронном виде подаются до **10 апреля 2013** года в оргкомитет (school278@spb.edu.ru).

**I тур:** смотры-конкурсы проходят на базе ОУ района, отсматриваются художественным советом школы, победители выдвигаются на второй тур.

**II тур** (заключительный) проходит в форме гала-концерта и награждения 26 апреля 2013 года на базе ГБОУ гимназии №278 Адмиралтейского района СПб, ДДТ «Измайловский».

**Самодетальное художественное творчество семьи может быть представлено в любой из номинаций.**

### ➤ Декоративно-прикладное творчество:

- выставка изделий в различных техниках и жанрах декоративно-прикладного и изобразительного творчества, являющихся продуктом семейного ремесла;
- творческое представление – визитка в оригинальной форме (не более 5 минут).

### ➤ История семьи в истории России:

- выставочный материал генеалогическое «древо жизни семьи», альбомы, фото-репортажи о семейных династиях и традициях;
- творческое представление в оригинальной форме с интерактивной презентацией выставочного материала (не более 5 минут);
- конкурс семейных видеосюжетов «Сам себе режиссёр» (в формате AVI), продолжительность сюжета не более 5 минут.

### ➤ Самодетальное исполнительское творчество:

- творческие номера-представления, как специально подготовленная программа или выступление-представление как целостная композиция по своему направле-

нию (игра на музыкальных инструментах, народный фольклор, театральное искусство, вокальное пение, танец, разговорный жанр) не более 5 минут.

П р и м е ч а н и е. Творческое представление (визитка) – это рассказ о семье, семейном увлечении, досуге, семейном хобби, секретах воспитания и сохранения любви и уважения в семье. Творческие номера должны иметь позитивный, созидательный характер, демонстрация негативного опыта не допускается. Каждая семья-участница может принять участие в одной или нескольких номинациях по предварительной заявке.

### 7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Жюри оценивает выставочные работы и выступления участников по 10-бальной системе по следующим критериям:

- пропаганда семейных ценностей и позитивных творческих традиций, преемственности поколений;
- отражение преемственности семейных традиций;
- качество и эстетичность оформления выставочных материалов, творческого выступления;
- оригинальность идеи её творческого воплощения;
- новизна художественного решения;
- сценическая культура выступлений;
- сплочённость, взаимоподдержка семейных, семейно-родственных отношений;
- доля участия членов семьи.

### 8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

- Все участники фестиваля получают сертификаты участника фестиваля.
- Победители и лауреаты фестиваля по всем номинациям награждаются дипломами.
- Специальные номинации определяются жюри и утверждаются оргкомитетом фестиваля.
- Результаты фестиваля будут опубликованы на официальном сайте ГБОУ гимназии №278, ИМЦ Адмиралтейского района.

Консультации по вопросам участия в Конкурсе, заполнения заявок, подготовки конкурсных номеров можно получить у заместителя директора гимназии №278 Ж.Э. Смирновой, контактный телефон 251-52- 61, 8-921-33-29-364.

Работы принимаются (фотоальбомы, видео на дисках, ручные работы) до 8 апреля 2013 года в методическом кабинете ГБОУ гимназии №278 по адресу улица Циолковского, дом 8, литер А (заместитель директора Смирнова Жанна Эдуардовна, контактный телефон 251-52- 61, 8-921-33-29-364).

Работы участников возвращаются после второго тура.

### 9. ЗАЯВКА

на участие в конкурсе семейного творчества  
«МИР СЕМЬИ. СЕМЬЯ В МИРЕ»

Фамилия семьи \_\_\_\_\_

Полное наименование учреждения, район \_\_\_\_\_

Название семейно-творческой группы \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Направление творческой деятельности \_\_\_\_\_

Состав семьи:

№ п/п	Ф.И.О. участника Конкурса	Возраст	Вид творческой деятельности

Программа выступления на фестивале (выставка, творческое представление – визитка, описание творческих номеров: программа или композиция):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Домашний адрес: \_\_\_\_\_

Контактные телефоны \_\_\_\_\_

Число, подпись \_\_\_\_\_

Приложение 4

Лучшая эмблема фестиваля (автор Николаева Т.Н.)

