Е.В. Алабина

Рождение текста - рождение автора

Сборник методических материалов

Санкт-Петербург

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 278 имени Б.Б. Голицына
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Е.В. Алабина

Рождение текста – рождение автора

Сборник методических материалов для учителей гумантарных предметов общеобразовательной школы

Санкт-Петербург

УДК 37.013.42
ББК 74.04

Рецензенты:
Даутова О.Б., д.п.н., профессор СПбАППО;
Королёва С.Ю., к.ф.н., доцент ПГНИУ им. М.Горького;
Красновский В.Н., к.пс.н., доцент Военно-космической академии им. А.Ф. Можайского.

Алабина, Евгения Владимировна

Рождение текста – рождение автора: сборник методических материалов для учителей гуманитарных предметов общеобразовательной школы в 2 частях. Ч.1. / Е.В. Алабина; [2-е изд.] – СПб.: Из-во «Электронная библиотека Голицынской гимназии», 2019. – 55 с.

В первой части сборника методических материалов представлен педагогический опыт автора по использованию на практике современных образовательных технологий, позволяющих конструировать занятия и уроки с целью достижения результатов обучения в соответствие с ФГОС. Описанные технологии отвечают запросам времени и потребностям молодого поколения, направлены на формирование «новой грамотности», навыков XXI века. Интересен представленный материал тем, что раскрывает механизмы вовлечения школьников в проектные и исследовательские практики, провоцирует их поисковую и творческую активность. В связи с введением в программу обучения старшеклассников предметного курса «Индивидуальный проект» педагогический опыт автора представляет особую актуальность.

Сборник методических материалов «Рождение текста – рождение автора» адресован учителям, методистам, педагогам системы дополнительного образования, студентам педагогических специальностей.

УДК 37.013.42
ББК 74.04

©Алабина Е.В., 2017, 2019
©Электронная библиотека Голицынской гимназии

СОДЕРЖАНИЕ

Введение Приветствие коллег.....5

Раздел 1. Рождение текста: практики на уроках обществознания.....7

1.1. Как работать с эпистемотекой?.....7

1.2. Технология образовательного геокешинга: интеллектуальная игра на уроке.....12

1.3. Рабочие листы как вариант учебного конспекта.....16

Раздел 2. Рождение автора: вовлечение в созидание.....18

2.1. Одаренными и рождаются, и становятся.....18

2.2. Ситуации-провокации на уроках обществознания.....23

2.3. Дебаты как словотворчество 28

Заключение Приветствие соавторов.....34

Список источников.....36

Приложение Маршрутные листы к геокешингу по теме «Англичане в Петербурге: к истории многовековых отношений Великобритании и России».....38

Приложение Рабочий лист к уроку обществознания в 5 классе.....43

Приложение Апробация модели дебатов на уроке обществознания в 9 классах.....45

Приложение Как оценить уровень развития метапредметных умений и навыков: рабочие листы к уроку в формате дебатов.....48

ВВЕДЕНИЕ

Приветствие коллег

Уважаемые коллеги, позвольте мне назвать «зачин» к сборнику методических материалов *Приветствием*. Я приветствую Вас на страницах своей небольшой книги «Рождение текста – рождение автора» и приглашаю в образовательную среду современной российской школы – одной из петербургских гимназий Адмиралтейского района.

Школа XXI века… Множество противоречивых суждений о ней можно услышать как в виртуальной реальности, так и повседневной практике. Образовательная среда современной школы расширяется, развивается, ориентируясь на настоящее и вглядываясь в будущее. И в этом новом пространстве «**у**чится уч**и**ться» и учитель, и ученик, и родитель для того, чтобы в мире цифр и потребительства взрастить в себе Человека и Гражданина.

Направленность школьного образования на формирование у ученика «новой грамотности», навыков XXI века закономерно акцентирует внимание педагогов на разработке технологий, способствующих вовлечению обучающихся в активные социальные и культурные практики совместно со сверстниками и взрослыми (педагогами, родителями, партнерами). Событийная среда современной школы должна выстраиваться таким образом, чтобы каждое совместное событие, социально и культурно значимое для всех его участников, формировало личностную и гражданскую идентичность, социальную активность ученика, ответственность за свой выбор, гармонизировало отношения между поколениями. По сути, урок тоже становится со-Бытием, образовательным «пространством сопричастности». Наполнить это совместное действие актуальным для ученика, рожденного и существующего в пространстве цифровой реальности («хомо конфузус» или «человек в растерянности» в терминологии Т. Черниговской), смыслом – является одной из важнейших, на мой взгляд, задач современной школы и, конечно, педагога.

Мой педагогический опыт, с результатами которого я предлагаю Вам познакомиться, не претендует на статус инновационного «know how». Для меня открытое образовательное пространство – это сокровищница для учителя XXI века, поэтому источников вдохновения

вокруг множество. Один из них – программа моих коллег К.О.Битюкова и И.Ф. Голованoвой «Рождение автора», в названии которой сокрыта для меня некая магия. Именно благодаря ей получилось организовать, на первый взгляд, разрозненный методический опыт учителя-предметника в некую педагогическую систему. Второй – инновационные образовательные проекты гимназии, инициированные и вдохновляемые директором гимназии, Заслуженным учителем РФ В.М. Шутовой и научным руководителем д.п.н., профессором АППО СПб О.Н.Даутовой. Опытно-экспериментальная работа, без сомнений, способствует профессиональному и личностному росту педагога.

«Деятельность», «креативность», «индивидуальность», «метапредметность», «практикоориентированность», «эмпатия», «диалог», «социальный капитал личности», «личностный рост», «событийная среда», «информационное пространство», «сотрудичество», «soft skills» - из этих слов-единиц складывается текст-целое, характеризующее пространство современной школы и содержание деятельности всех участников образовательных отношений. Очевидно, что если каждый из нас попытается создать из них целое, то текст получится разный и по содержанию, и по структуре.

Мы живем в мире текстов. В педагогической практике я ориентируюсь на широкую трактовку термина: с одной стороны, текстом называется «всякая записанная на материальном носителе речь»; с другой – например, в лингвистике, под текстом понимается «письменная или звучащая речь, которая внутренне организована и относительно закончена». Невозможно приблизиться к пониманию текста художника К. Малевича «Черный квадрат» без знакомства с текстами его собственного сочинительства, биографическими текстами, исследованиями о культуре и живописи начала XX века. Так текст «живет» в мире других текстов, написанных разными авторами. Поэтому перед нами как современными читателями стоит важная проблема выбора текста для изучения, организация самого процесса формирования читательской грамотности, и взращивания в себе человека, созидающего смыслы. В этом современная школа и педагоги, без сомнения, могут оказать содействие ученику.

Раздел 1. Рождение текста: практики на уроках обществознания

…Огромным сокровищем было бы сохранение хороших и красивых человеческих мыслей…
Ж. Делиль
…Мысли — это крылья души…
П. Буаст

Как работать с эпистемотекой?

Понятие эпистемотеки, модули, инструкция

В 2008 году в статье «Что такое эпистемотека?» Н.В. Громыко описала «новую модель обучения школьников в пространстве Интернета» и назвала её «эпистемотекой». С пилотным демонстрационным образцом организации эпистемотеки, над которым осуществлялась работа в рамках проекта «Школа будущего» в Москве, можно познакомиться здесь: http://epistemoteka.ru. [6; 90] Что же это такое и как в этой модели организовать процесс обучения педагогу?

Эпистемотека – это сокровищница, «кладовая» идей и вопросов, проблем передовой науки и искусства, которыми перенасыщено современное информационное пространство. Это тот ресурс, который поможет ученику изучить интересующий вопрос, подтолкнет к решению занимательных проектных и исследовательских задач. Процесс работы над тематическим модулем эпистемотеки напоминает «охоту за знаниями», одна из задач которой – составление личной эпистемотеки. Для этого необходимо вести рабочую тетрадь (или Сборник мыслей) и собирать в ней в алфавитном порядке собственные ответы, посвященные разным аспектам темы.

Оформление модуля и его тематических разделов осуществляется на усмотрение учителя-предметника: это может быть новостной список открытий в области науки и технике по теме урока или таблица со столбцами модуль/тема/содержание темы. Первый вариант оформления представлен на сайте демонстрационного образца, о котором написано выше. Второй вариант оказался более приемлемым для нас и удобным для использования на уроках (см. таблицу 1).

Таблица 1.

Вариант оформления эпистемотеки

Модуль	Тема	Содержание
Модуль 1. Власть в современном мире.	Тема 1. Источники власти.	В Конституции РФ подчеркнуто, что источником власти в РФ является её многонациональный народ. Выделяются также конкретные источники власти, среди них: законодательство о власти, воля властвующих, общественные потребности в самоорганизации людей и другие. Каковы ресурсы политической власти в СССР, в современной России?
	Тема 2. Современная политическая элита.	Политическая элита - это группа людей, которая, в большей или меньшей степени обладая способностями к управлению обществом, концентрирует в своих руках политическую власть и занимает руководящие позиции, управляя обществом. Каковы причины существования политической элиты? Каковы социальные и культуры факторы, формирующие политическую элиту современного российского общества?
Модуль 2. Гражданское общество и правовое государство.	Тема 1. Ценности демократии.	Ценности демократии - это человек, его жизнь, честь, достоинство, личная неприкосновенность, свобода, его права. Высшей ценностью демократии является человек, его права и свободы. Каковы механизмы формирования правовой культуры гражданина РФ? Действительно ли права одного человека заканчиваются там, где начинаются права другого?
	Тема 2. Индекс патриотизма в современном российском обществе.	Патриотизм – любовь к Родине, выражающаяся в бескорыстной деятельности во благо своему Отечеству и народу, в уважении к своей истории и культуре. Как воспитать патриота? Осознает ли себя современный россиянин частью истории своей страны и культуры?
Модуль 3. Человек и общество.	Тема 1. Национальная идея.	Национальная идея придаёт смысл жизни поколению. Национальная идея России - отстаивать принципы Добра и Справедливости во всех областях человеческой деятельности. Люди, проживающие на территории России, называют себя русскими независимо от национальности. Русские - это люди, следующие национальной идее России. Приведите примеры реализации национальной идеи на примере отечественной истории.
	Тема 2. Свобода человека и гражданина.	Свобода – одна из базовых ценностей демократии, о ней мечтают и к ней стремятся многие поколения. Меняются ли со временем представления о свободе? Как понимает свободу современный человек? Можно ли понимать под «свободой» наличие выбора?

Алгоритм работы описан на странице студии «ШАНС»

Для того, чтобы работа с эпистемотекой состоялась, учащемуся необходимо осуществить следующие шаги:

- познакомиться с эпистемотекой на странице студии[1] или в распечатанном варианте;
- выбрать значимый для себя вопрос-проблему;
- найти источники (справочно-информационные издания, статьи, энциклопедии и т.д.), составить таблицу обобщения разных позиций и точек зрения по вопросу-проблеме;
- принять участие в обсуждении вопроса-проблемы в форуме на странице студии (ведь именно в диалоге рождается истина!);
- решить, в какой форме будет представлен результат Вашего поиска;
- представить свою позицию/точку зрения на портале в разделе «Результаты работы» на странице эпистемотеки студии.

Один из этапов предполагает поиск, обзор и анализ информационных источников, поэтому целесообразно перед организацией урока по модели «Эпистемотека» посвятить обучению работы с авторитеными ресурсами и источниками по актуальной тематике. Алгоритм образовательной ситуации представлен в таблице.

Таблица 2.

Организация этапа урока по обучению работе с источниками информации

Шаги этапа	Содержание	Задания/вопросы
1	Работая над темой урока или проектом, Вы должны понимать, что не все источники информации являются авторитетными. Мы с Вами помним, что начальный этап работы над любым проектом - реферативный, связан с обзором и анализом уже имеющейся информации по изучаемой теме.	1) Какие источники информации Вы знаете? (устно) 2) Какие из названных источников информации можно считать «авторитетным источником»? 3) Дайте определение понятия «авторитетный источник информации» (письменно в тетради). При выполнении задания использовать материал по ссылке: https://pptonline.org/406777 и/или http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=856.
2	Вы живете в мире информации. Всем ли источникам информации Вы доверяете?	1) Какие из источников информации оказывают наибольшее влияние на Вас? Почему? Ответьте на вопросы письменно в тетради (объем ответа 5-7 предложений).

[1] См. страницу студии «ШАНС» на информационно-образовательном портале ГБОУ гимназии № 278 имени Б.Б.Голицына «ОБРАЗОВАНИЕ-ИНИЦИАТИВА-СОТРУДНИЧЕСТВО». С 2018 года руководитель студии – учитель обществознания Е.В. Алабина. С ключевыми мероприятиями студии можно познакомиться здесь: https://community278.ru/otkrytye-studii/shans/

		При выполнении задания рекомендуем использовать материал по ссылке: https://virtech.ru/page/rubrics-307
3	Закрепляем материал, выполняя задание № 6.3 (стр. 73-74) Рабочей тетради [8; 73-74]	1) Прочитайте задание и проанализируйте ответ. 2) Обратите внимание на список подобранных источников. Можно ли их назвать «авторитетными источниками информации»? Почему? 3) Аргументируйте ответ. Составьте свой список авторитетных источников информации по сформулированной теме. Ответ на задание оформить письменно в тетради.

Организация учебного процесса на уроке с использованием «поисковой методики» имеет очевидные преимущества перед традиционными формами проведения занятия, так как происходит вовлечение учащегося в разнообразную по своему характеру и смыслу деятельность:

На этапе знакомства с этой моделью можно организовать деятельность на уроке иначе:
- ограничив выбор;
- обозначив фомат подачи результата;
- сузив круг источников.

1. самостоятельный или согласованный в группе выбор темы/ проблемы/идеи и работа в том направлении, которое интересно;
2. работа с доступными современными цифровыми технологиями, в том числе айфоном, ноутбуком и т.п.;
3. поисковая деятельность в сети интернет, знакомство с авторитетными источниками информации;
4. обобщение полученной информации в том текстовом фомате, в котором комфортнее работать (таблица, схема, тезисный план, конспект);
5. конструирование вербального и/или визуального текста и его публичная презентация;
6. умение задавать и отвечать на вопросы, то есть подбирать факты и аргументы в защиту своей позиции;
7. работа с финальным вариантом созданной личной (или в группе) эпистемотеки и её представление одноклассникам.

Работу с эпистемотекой логичнее организовывать в группе, инициировать совместное поисковое действие, в процессе которого происходит взаимодействие внутри детской общности для достижения общей цели и решения общих задач. Группы могут создаваться как по инициативе учащихся, так и по рекомендации/решению учителя. В последнем случае ребятам придется вступить в коммуникацию с теми, с кем им, возможно, не хочется общаться и совместно работать. Такая ситуация часто встречается в жизни, поэтому попытаться её эффективно разрешить, грамотно расставив приоритеты, – полезная практика для школьника. В результате создается ситуация учебного диалога, в

котором участвуют все ученики класса.

Вариант эссе

В целом предполагается, что личная эпистемотека учащегося /группы поможет в организации проектной и исследовательской деятельности по предмету: выбору темы, поиску ресурсов, выбору авторитетных источников информации и работе с ними. Так, продуктивно применяется эта технология на уроках, посвященных обучению написания эссе, как в олимпиадном формате, так и в формате Единого государственного экзамена.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Если вы владеете знанием,
дайте другим зажечь от него свои светильники…
Томас Фуллер

Приветствие соавторов

Дорогие соавторы! Думаю, Вы согласитесь с таким обращением, так как каждая страница моего сборника – это приглашение к сотрудничеству, диалогу, сопереживанию. Реализация на уроке представленных методов и приемов работы с разными текстовыми форматами невозможна без готовности педагога к взаимодействию, соавторству. Формируя навык смыслового чтения, воспитывая в ученике грамотного читателя в процессе изучения текстов и контекстов, конструирования текстов и гипертекстов, мы провоцируем ребят на поиск смыслов и проживание со-Бытия. Действительно, еще в начале XX столетия величайший отечественный филолог, философ, культуролог Михаил Бахтин в книге «Эстетика словесного творчества» писал: «Текст живет только соприкаясь с другим текстом (контекстом). Только в точке этого контакта текстов вспыхивает свет, освещающий и назад и вперед, приобщающий данный текст к диалогу. Подчеркиваем, что этот контакт есть диалогический контакт между текстами (высказываниями), а не механический контакт «оппозиций», возможный только в пределах одного текста (но не текста и контекстов)…» [4]. Так происходит возникновение духовной связи между участниками образовательного процесса, поиск общих ценностей и смыслов, трансляция значимого социально-культурного опыта между поколениями, создаётся «пространство сопричастности».

Важно для учителя осознавать сакральный смысл своей деятельности и не погрязнуть в суете повседневности. А то ведь может и так получиться: «Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница… Урок – перемена, урок – перемена… Иванов, Петров, Сидоров – опять двойка, Фирсов проспал, Сатюков опоздал, потому что «пробки»… И такая канитель каждый день, целый день… Стоп! Ведь явно не по этой причине я люблю свою профессию? И, конечно, не только за двойками и вообще оценками приходят учиться мои ученики. В противном случае наша с ними работа превратилась бы в НЕЧТО, как в романе Михаила

Булгакова «Собачье сердце»: «…Да что вы все... То не плевать. То не кури. Туда не ходи... Что уж это на самом деле? Чисто как в трамвае. Что вы мне жить не даете?!».

Образовательные технологии, в том числе с использованием ИКТ, прочно вошли в систему школьного образования. Современные учителя вводят в урок форматы дебатов, мини-проектов, геокешинги, квесты и др., направленные на формирование и развитие у ученика личностных качеств: коммуникабельности в группе, целеполагания, лидерских качеств, умения работать в коллективном проекте, умение формировать и отстаивать свою позицию, услышать позицию другого. Но не только эти качества определяют «новую грамотность» школьника: важно – умение читать, анализировать, находить и понимать смыслы текстов и контекстов современного социально-культурного пространства, и, конечно, создавать собственные тексты культуры, созидать. Поэтому приглашаю Вас познакомиться со второй частью сборника «Рождение текста – рождение автора», в котором представлены результаты нашего с ребятами сотрудничества.

Надеюсь, что тексты, вошедшие в сборник метадических материалов, станут для Вас своеобразным черновиком, зачином собственного текста, вдохновляющего на диалог с окружающими Вас коллегами и учениками.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

I. Нормативные источники

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897.

II. Научно-методическая литература, монографии

4. Бахтин М. Эстетика словесного творчества / Сост. С. Г. Бочаров, примеч. С. С. Аверинцев и С. Г. Бочаров. – М.: Искусство, 1979. – 423 с.
5. Битюков К.О., Голованова И.Ф. Рождение автора. – СПб.: СПбАППО, 2008. – 50 с.
6. Громыко Н.В. Что такое эпистемотека? // Вопросы философии – 2008 - № 7. С.90-106.
7. Даутова О.Б. Образовательная коммуникация. Традиционные и инновационные технологии / О.Б. Даутова. – СПб.: КАРО, 2018. – 93 с.
8. Индивидуальный проект: рабочая тетрадь. 10-11 классы. Учебное пособие / Л.Е.Спиридонова, Б.А. Комаров, О.В. Маркова, В.М.Стацунова. – СПб.: КАРО, 2019. – 104 с.
9. Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: методическое пособие / О.Н. Крылова, И.В.Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2015. – 144 с.
10. Кулюткин Ю.Н. Изменяющийся мир и проблема развития творческого потенциала личности. Ценностно-смысловой анализ. – СПб.: СПбГУПМ, 2001. – 84 с.
11. Лихачев Д.С. Письма о добром / Д.С. Лихачев. – СПб.: Азбука, 2017. – 160 с.
12. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления

на уроке в системе подготовки учителя: учебно-методическое пособие /И.В.Муштавинская; [2-е изд.] – СПб.: КАРО, 2015. – 144 с.

13. Опыт организации исследовательской деятельности школьников: «Малая Академия наук» / авт.-сост. Г.И. Осипова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 154 с.
14. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, О.А. Ивашедкина, Т.Б. Казачкова, О.Н. Крылова, И.В.Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2015. – 176 с.
15. Тер-Минасова С.Г. Война и мир языков и культур: вопросы теории и практики: учебное пособие / С.Г. Тер-Минасова. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 286 с.
16. Фатеева Н.А. Интертекст в мире текстов: Контрапункт интертекстуальности /Н.А.Фатеева. – М.: КомКнига, 2007. – 280 с.

III. Интернет-ресурсы

17. Информационно-образовательный портал ГБОУ гимназии № 278 имени Б.Б.Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга «ОБРАЗОВАНИЕ-ИНИЦИАТИВА-СОТРУДНИЧЕСТВО»
18. Портал сетевой педагогической поддержки внедрения ФГОС
19. Сайт ГБОУ гимназии № 278 имени Б.Б.Голицына Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
20. Сайт НИУ «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге
21. Электронная библиотека Голицынской гимназии

Е.В. Алабина

Рождение текста – рождение автора

Сборник методических материалов
для учителей гумантарных предметов общеобразовательной школы

Дизайн обложки:
Шварева Полина, ученица 10 класса

Издательство: Электронная библиотека Голицынской гимназии
Отпечатано с готового оригинал-макета, предоставленного автором
в издательство «Электронная библиотека Голицынской гимназии»