

Отзыв
на сборник методических материалов
для учителей гуманитарных предметов общеобразовательной школы
«Рождение текста - рождение автора» Е.В. Алабиной

Актуальность поиска новых форм, методов, вариантов работы педагога приобретает в последние годы все большее значение, обусловленное скоростью происходящих в обществе и школе изменений.

Сборник методических материалов «Рождение текста - рождение автора» представляет собой, на наш взгляд, достаточно удачную попытку автора оформить в некую систему большой пласт личного педагогического опыта.

Первое, что надо отметить в качестве очень важного достоинства представленного сборника, это его структуру, которая позволяет увидеть все три пласта системы образования: формальный, неформальный и информальный. От «формального» урока до непосредственного общения педагога с учеником, работу педагога и работу учащегося. Данный подход делает возможным для читателя воспринимать преподносимый материал не только как «печатное слово», но и на уровне чувств и ощущений, дает объемную картину описываемой ситуации, возможность легко читать «текст за кадром».

Представленный в сборнике арсенал методических приемов и форм характеризуется авторской интерпретацией, тщательной детальной разработанностью аспектов от этапа «создания продукта» до этапа его «анализа» для всех участников процесса.

Достаточно важным нам представляется описание приемов, относящихся к задаче «стимулирование внутренней мотивации учащихся». Среди них можно назвать систематическое обращение к опыту учащихся и их непосредственным, реальным интересам. Причем, обращение не ограничивающееся «выражением интереса» к опыту, но обращение, стимулирующее его развитие, рефлексию, создание нового «продукта» (в виде проекта, эссе и т.п.).

Отличительной чертой представленной системы является достаточно мощный фактор, стимулирующий внутреннюю активность учащихся, (но, увы, не воспроизводимый ни по каким методическим материалам или учебникам) – это неподдельный интерес самого учителя к своему предмету, своим ученикам и «своему времени».

Также нужно отметить, хорошо видную психологическую составляющую роли педагога, работающего с личностью учащихся через слово, некую «когнитивную терапию» на уроках в школе (данный аспект весьма редко можно встретить в сборниках подобного плана).

Разноцветные работы учащихся, представленные во второй части сборника, еще один угол зрения на данную систему, показанный нам автором. Безусловно, освоение тем связанных с историей, литературой, обществознанием на столь глубоком уровне, оказывает положительное влияние на становление субъектности и гражданской позиции учащихся.

В качестве замечаний относительно работ учащихся, можно было бы отметить некоторую излишнюю увлеченность научообразной терминологией и несколько некорректное отношение к анализу статистических данных. Отметим, что данное замечание нисколько не снижает ни ценности самого сборника, ни ценности работ учащихся.

Таким образом, сборник является интересным, полезным и своевременным. По структуре и содержанию он соответствует требованиям, предъявляемым к работам подобного рода.

Доцент кафедры психологии
ФГБОУ ВО «УЛГПУ им. И.Н. Ульянова»,
доцент, кандидат педагогических наук

В.В. Вершинина