



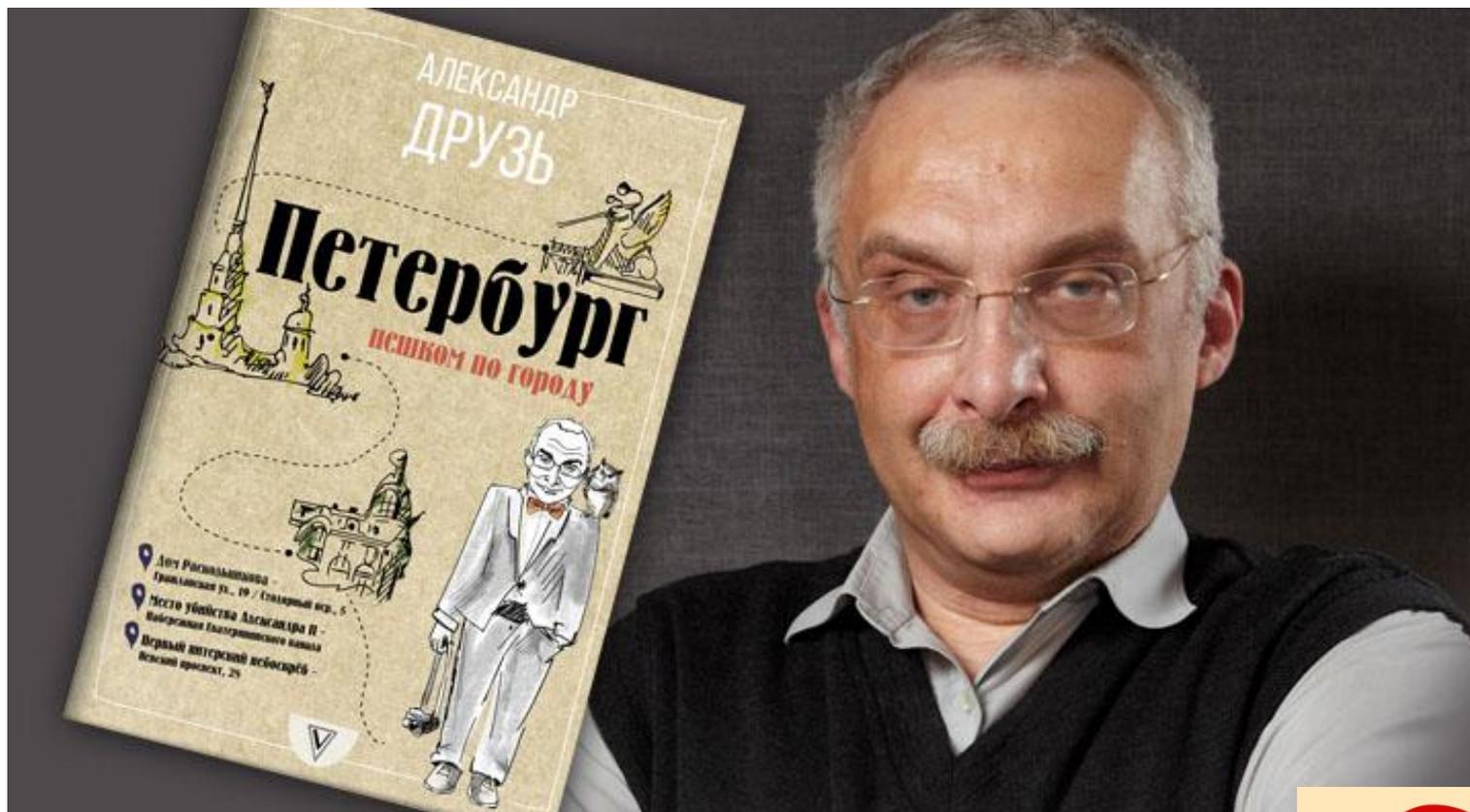
**ПРОГУЛКИ ПО ЛЮБИМОМУ ГОРОДУ
(о книге Александра Друзя
«Петербург. Пешком по городу»)**

Автор презентации:

Алена Деркачева,

Ученица 7 класса ГБОУ гимназии № 278 имени Б.Б. Голицына

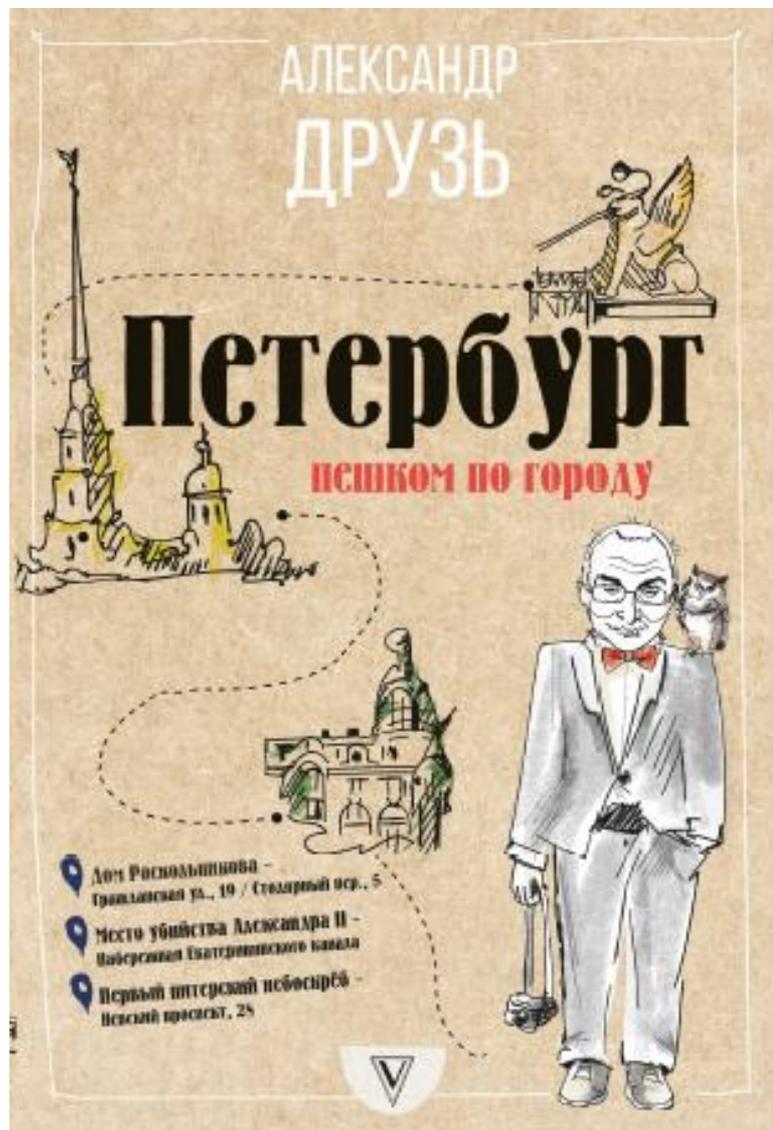
АЛЕКСАНДР ДРУЗЬ И ЕГО КНИГА



Почему я выбрала эту книгу на полке магазина?



ОБЛОЖКА



ПОЧЕМУ МЕНЯ
ПРИВЛЕКЛА
ОБЛОЖКА?

ЛЮБИМЫЕ СТРАНИЦЫ

САДЫ ПЕТЕРБУРГА

Метро «Канал Грибоедова» — Храм Спаса на крови —
Михайловский сад и дворец — Марсово поле — Мраморный дворец —
Летний сад — Покровлево-Монастырская церковь —
Спассо-Преображенский собор — метро «Чернышевская»

Прогулку по садам Петербурга мы начнем от станции метро «Невский проспект». Выход на канал Грибоедова с этой станции является отправной точкой многих маршрутов. Куда ни взглянешь, крутом один достопримечательности: прямо через мост знаменитое здание компании Зингер («Дом книги»), слева через Невский проспект — ансамбль Казанского собора, справа на канале Грибоедова — храм

Спаса на Крови. Да и само здание, в котором располагается железнодорожная станция, имеет замечательную историю.

Дом Зингелгафта на углу Невского проспекта и канала Грибоедова был построен в 1831 году по проекту архитектора Поля Жако для полковника Василия Васильевича Зингелгафта, шуточного племянника князя Потемкина и приятеля А.С. Пушкина. Унаследовавший огромную сумму в 27 миллионов рублей, Зингелгафт любил веселье и устраивал балы-маскарады, на которых порой собиралось до трех тысяч человек. На одном из таких балов происходит действие пьесы «Маскарад» М.Ю. Лермонтова. Для музыкальных вечеров архитектор предусмотрел концертный зал с прекрасной акустикой. В этом зале выступали Г. Берлиоз, Р. Вагнер, И. Штраус, Ф. Лист, К. Шуман, М. И. Глинка, А. Г. Ру-



1 Подробно об этих достопримечательностях рассказано в прогулке по Невскому проспекту



сбору ампириный облик с лондонскими атрибутами на стенах по его рисунку был сделан четырехъярусный белый с золотом иконостас. Над ростками храма работали лучшие художники. Восстановление собора завершилось в 1829 году. В это время победоносно завершилась Русско-турецкая война. В Петербург были доставлены многочисленные трофеи, в том числе артиллерийские орудия. Стасов решил соорудить из них ограду собора. Император Николай I, узнав о замысле царевича, повелел подарить Преображенскому собору нужное количество орудий. Вокруг собора появились единственная в мире ограда из 102 орудийных столбов. После освящения собора Стасов так оценил результаты своих трудов: «Помыслил сей вполне достойно увековечить легендарную храбрость и самоотверженную стойкость героев Балкан, подвиги русских солдат». До 1917 года в соборе хранились трофеи, полковые реликвии преобразованных, мушкетеры императоров — шефов полка. На стенах были укреплены доски с именами павших в сражениях офицеров. В советское время собор в отличие от многих других храмов не был закрыт, но все реликвии и наиболее ценная утварь были изъяты. Сейчас в соборе хранится одна из



святынь Петербурга — икона Спаса Нерукотворного, принадлежавшая Петру I.

Немного не дойдя до собора, повернем по Литейному проспекту влево, в сторону Невы. В стороне Кирочной улица раскинулся небольшой садик, известный как «Сад дружбы». Эта уменьшенная копия шанхайского сада Юй Юань («Сада радости») была



ЛЮБИМЫЕ СТРАНИЦЫ



подарен Шанхаем Петербургу к трехсотлетию города. Сад украшен «пагодой дружбы», искусственным водоемом с миниатюрным мостиком, а также стеной с керамическими изображениями девяти драконов.

Напротив, на углу Литейной и Кировской, стоит здание в неорусском стиле. Это Дом офицеров (В советское время Дом Красной армии). Здание было возведено специально для Офицерского собрания, учрежденного указом Николая Павловича 1898 года «с целью улучшения условий жизни офицеров, как служащих в столице, так и временно в ней пребывающих».

Свое название Кировская улица получила в честь лютеранской церкви св. Анны (кирри), расположенной в доме № 8. Лютеранская церковь на этом месте располагалась с 1720-х годов, сожравшееся здание было сооружено в 1779 году по проекту архитектора Юрия Фельтона.

В советское время в церкви находился кинотеатр «Спартак».

Обойдя церковь с любой из сторон, мы окажемся на тихой Фурштетской улице, названной так по «фурштату», то есть обложке того же лейб-гвардии Преображенского полка. Повернув направо, пройдем мимо генерального консульства США,



до середины XIX века также называли «Малая Нева».

В XVIII веке по Фонтанке проходила граница города. За рекой располагались дачи и резиденции. Сегодня Фонтанка — это исторический центр Петербурга, насыщенный памятниками архитектуры и важными местами российской истории.

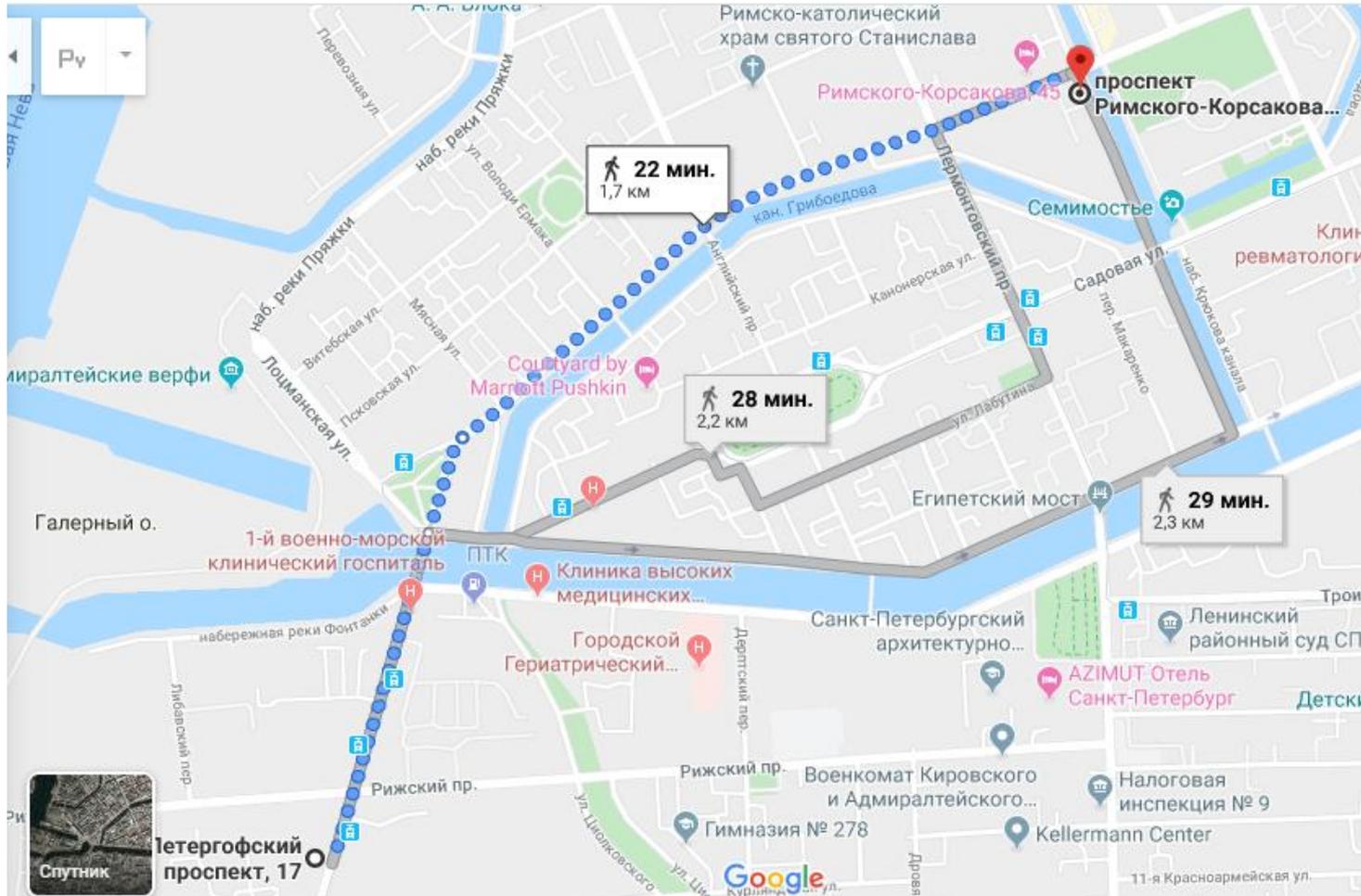
Нашу прогулку по Фонтанке мы начнем от станции метро «Владимирская» или «Достоевская». Эти две соседствующие станции стоят на противополож-

ных сторонах Владимирской площади, названной по имени церкви, ее украшающей.

Церковь Владимирской Божией Матери была заложена на этом месте в 1760-е годы. С тех пор к церкви многократно добавлялись различные постройки. К созданию нынешнего облика церкви приложили руку такие архитекторы, как Трезини, Кваренги, Руска. В этой церкви особенно много Пушкина, Арифу Родионову. Сюда приходил на службы Достоевский.

Федер Митчелсон, Достоевский всегда выбирал квартиру так, чтобы из окна была видна церковь. Последние годы своей жизни писатель провел в квартире в Кузнечном переулке 2, 5/2, с видом из окна на церковь Владимирской Божией Матери. Сегодня в этой квартире писателя работает мемориальная музей, а Владимирская площадь украшена памятником выдающемуся писателю (в стороне Базарной Московской ул.).

МОЙ ПЕТЕРБУРГСКИЙ МАРШРУТ



○ Старо-Петергофский пр., 17, Санкт-Пе
○
○
○
○ пр. Римского-Корсакова, 18/13, Санкт-Петербург

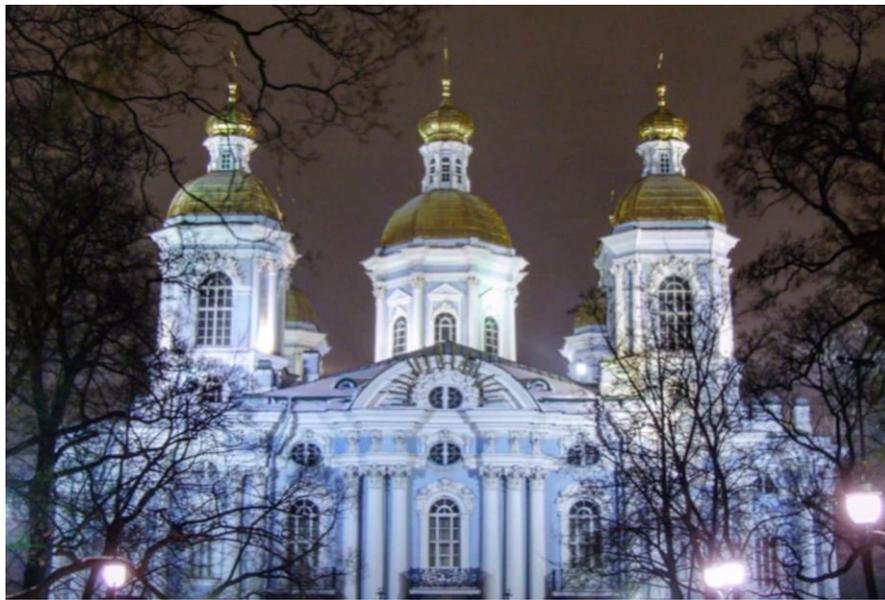
ПРОГУЛКА ПО ВЕЧЕРНЕМУ ПЕТЕРБУРГУ



Это Английский мост



Это Старо-Калинкин мост



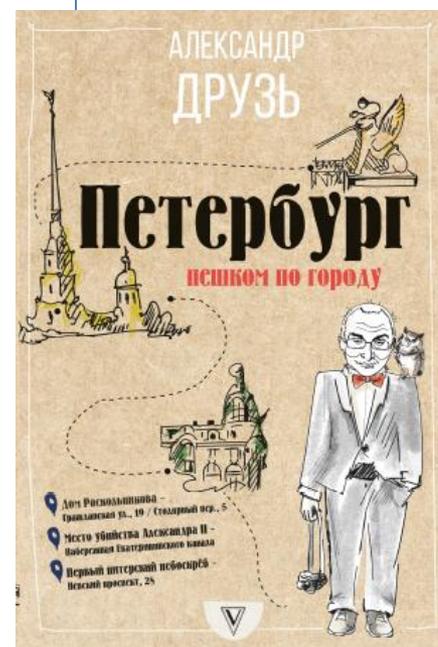
Никольский собор



Египетский мост

КНИГА, КОТОРАЯ ВДОХНОВИЛА МЕНЯ...

- ✓ По-новому взглянуть на свой город и влюбиться в него еще больше
- ✓ Гулять, наслаждаясь красотой
- ✓ Придумывать свои истории
- ✓ Учиться у Петербурга (быть петербуржцем)



ОБЯЗАТЕЛЬНА К ПРОЧТЕНИЮ!