Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 278 имени Б.Б. Голицына
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРОГРАММА
внеурочной деятельности по иностранному языку
для учащихся 9 классов

«Санкт-Петербург глазами детей (немецкий язык)»
(68 часа)

Направление внеурочной деятельности: общеинтеллектуальное

Возраст детей: 15 лет

Автор:
Корсун Татьяна Владимировна,
учитель немецкого языка

2019-2020 учебный год

Введение

Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды познавательной деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Согласно проекту Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является **неотъемлемой частью образовательного процесса** в школе. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения. В проекте Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации выделены основные **направления** внеурочной деятельности, большая часть которых: художественно-эстетическое, научно-познавательное, общественно полезная деятельность, проектная деятельность, - могут быть реализованы на иностранном языке.

Программа «Санкт-Петербург глазами детей (немецкий язык)» перекрывает несколько направлений внеурочной деятельности – духовно-нравственное, общекультурное, общеинтеллектуальное и социальное. В рамках программы могут быть использованы разнообразные **в**иды внеурочной деятельности:

- Игровая деятельность
- Познавательная деятельность
- Проблемно – ценностное общение
- Досугово – развлекательная деятельность
- Художественное творчество
- Социальное творчество
- Практическая деятельность
- Туристско-краеведческая деятельность

Программа познакомит учащихся с историей основания и развития города, с памятниками культуры, деятельностью выдающихся личностей (исторических деятелей, архитекторов, скульпторов, художников, ученых, писателей и др.). Они получат представление об особенностях архитектурных стилей и вкладе представителей разных национальностей (в особенности немцев) в историю Санкт-Петербурга. Программа «Санкт-Петербург глазами детей немецкий язык)» может быть полезна тем, кто в будущем хотел бы работать в сфере туризма: учащиеся приобретут опыт составления экскурсии, выбора оптимального маршрута, создания авторской экскурсии. Программа знакомит со специфической лексикой экскурсовода, с

особенностями профессии гида-переводчика, помогает подготовиться к олимпиаде гидов-переводчиков.

Изучая историю Санкт-Петербурга на немецком языке, выпускники основной школы не только расширят свои знания в области краеведения и приобретут социальные компетенции, они и углубят свой словарный запас, разовьют навыки коммуникации на иностранном языке.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности по немецкому языку "Санкт-Петербург глазами детей (немецкий язык)" предназначена для учащихся 9 класса, изучающих немецкий язык на базовом или углубленном уровне. Он ориентирован на учащихся, чьи интересы лежат в сфере переводческой деятельности, истории, краеведения, туризма; он дает знания и формирует умения и навыки, которые необходимы для активного общения со сверстниками стран изучаемого языка, в том числе при участии в международных обменах.

Данная программа позволяет:

- использовать иностранный язык как средство получения информации по истории Санкт-Петербурга и России, архитектуре, литературе;
- успешно интегрирует современные информационные технологии,
- способствует дальнейшему формированию навыков смыслового чтения и аудирования с использованием аутентичных текстов в сфере истории и туризма,
- формирует личностное отношение к родному городу и месту, где живет подросток;
- способствует формированию коммуникативной культуры по темам, связанным с историей, культурологией, искусством и литературой.

Программа направлена на приобретение новых знаний и умений, необходимых для успешной социализации в культурной среде города. Она

предполагает увлекательное знакомство с историей родного города, овладение лексическими и грамматическими структурами, применяемыми в процессе подготовки и проведения экскурсии, характерными особенностями которой являются специфическая профессиональная лексика, коммуникативная направленность, учет национальных культурных традиций, общественных норм поведения, этикетных требований.

Актуальность программы состоит в расширении социальных, предметных и коммуникативных компетенций, обучающихся для их успешного социального самоопределения. Программа имеет выраженную предметно-языковую интеграцию и реализуется на стыке нескольких предметных областей (история России, история Санкт-Петербурга, архитектура, литература, информатика, немецкий язык). Для освоения программы необходимо расширение информационной образовательной среды и использование информационных коммуникационных технологий (мультимедийный комплекс, компьютер, ресурсы сети Интернет). Системно-деятельностный подход в обучении немецкому языку как средству проведения экскурсий по городу реализуется через проектную и самостоятельную деятельность обучающихся.

Программу "Санкт-Петербург глазами детей (немецкий язык)" можно использовать также для работы с талантливыми детьми и организации проектной деятельности по предмету.

Курс носит практико-ориентированный характер, состоит из 4 модулей и 10 тем, рассчитан на 68 учебных часов.

Цели программы:

1. Развитие коммуникативной культуры учащихся на материале истории Санкт-Петербурга;
2. Формирование социальных компетенций, необходимых в профессии экскурсовода;
3. Воспитание патриотизма и любви к родному городу;

4. Формирование межкультурных компетенций и культуры толерантности.
5. Формирование и развитие умений и навыков использования специфических лексических единиц в соответствии с ситуацией; освоение тематического словарного запаса, нового понятийного аппарата (глоссария) в междисциплинарных областях экономики, политики, культуры, права.

Основные задачи программы:

- развитие навыков самостоятельной познавательной деятельности, поиска, творческой обработки и презентации полученной информации;
- знакомство с правилами построения маршрута экскурсии, создания авторской экскурсии;
- формирование социокультурной компетенции, необходимой экскурсоводу, обучение этике общения в формате устного высказывания с использованием соответствующих речевых структур и клише;
- развитие памяти, речи, живости артикуляции, соответствующего ситуации невербального поведения (мимики, жестов);
- воспитание активной гражданской позиции, уважительного отношения друг к другу в ходе совместной проектной деятельности.

Содержание курса

В качестве основного используется пособие Т.Г.Заславской и М.А.Кручининой «Санкт-Петербург: история и мифы» (СПб., КАРО, 2017). Комплект предназначен для учащихся 9-11классов, изучающих немецкий язык в общеобразовательных учреждениях, а также школах с углубленным изучением немецкого языка, лингвистических лицеях и гимназиях; может использоваться для самостоятельной работы. Курс построен по модульному принципу:

<u>Модуль 1. История Санкт-Петербурга</u> (22 часа)

1.1. Основание Санкт-Петербурга (4 часа)

Ситуации общения: Основание Санкт-Петербурга. География города. Символы города.

Формируемые умения и навыки: Чтение с полным пониманием и поиском информации, составление таблицы с аргументами «за» и «против», лексико-грамматические подстановочные упражнения, работа с картой, интернет-поиск, рассказ по плану

Проектная деятельность: Работа в парах по одной из подтем модуля, представление материала с опорой на коллаж или презентацию.

1.2. Петропавловская крепость (4 часа)

Ситуации общения: Строения на территории крепости. Застройка Березового острова. Легенда о св. Георгии.

Формируемые умения и навыки: Работа с лексикой, чтение с общим и полным пониманием, лексико-грамматические упражнения, аудирование легенды, обучение правилам построения маршрута экскурсии по крепости, введение клише, работа над мимикой, жестами и интонацией.

Проектная деятельность: Составление и представление маршрута экскурсии. Выездной урок-экскурсия

1.3. Васильевский остров (8 часов)

Ситуации общения: Здания Университетской набережной: 12 коллегий, Кунсткамера. Стрелка Васильевского острова. Знаменитые личности.

Формируемые умения и навыки: Работа с лексикой, чтение с общим и полным пониманием, лексико-грамматические упражнения, аудирование легенды, рассказ о любимом музее, введение клише, работа над мимикой, жестами и интонацией. Проектная деятельность: Представление любимого музея с опорой на клише, план и иллюстративный материал.

1.4. Немцы в Санкт-Петербурге. (6 часов)

Ситуации общения: Немецкие кварталы в городе. Известные петербургские немцы. Театр в Санкт-Петербурге.

Формируемые умения и навыки: Работа с лексикой, чтение с общим и полным пониманием, лексико-грамматические упражнения, аудирование, интернет-поиск по теме модуля, подготовка

Проектная деятельность: урок-проект «Петербургские немцы», краткое сообщение с опорой на презентацию

Модуль 2. Памятные места и достопримечательности города (32 часа)

2.1. Дворцовая площадь (8 часов)

Ситуации общения: Эпоха Елизаветы. Зимний дворец. Дворцовая площадь. Александровская колонна. Эрмитаж.

Формируемые умения и навыки: Работа с лексикой, чтение с общим и полным пониманием, лексико-грамматические упражнения, описание фасада здания, составление диалога, описание архитектурного ансамбля площади, введение клише, работа над мимикой, жестами и интонацией.

Проектная деятельность: Представление одного из зданий ансамбля Дворцовой площади и всего ансамбля с опорой на клише, план и иллюстративный материал

2.2. Сенатская площадь (8 часов)

Ситуации общения: Эпоха Екатерины Великой. Медный всадник. Исаакиевский собор. Творчество Монферрана.

Формируемые умения и навыки: Работа с лексикой, чтение с общим и полным пониманием, лексико-грамматические упражнения, описание фасада здания, аудирование с извлечением информации, изложение основного содержания краеведческого текста на немецком языке, работа над мимикой, жестами и интонацией.

Проектная деятельность: Урок-экскурсия. Представление одного из зданий ансамбля Сенатской площади и всего ансамбля с опорой на клише, план и иллюстративный материал

2.3. Невский проспект (10 часов)

Ситуации общения: История Невского проспекта. План Еропкина. Адмиралтейство. Казанский собор. Выдающиеся личности. Площадь Искусств. Площадь Островского. Аничков мост. Александро-Невская Лавра.

Формируемые умения и навыки: Работа с лексикой, чтение с общим и полным пониманием, лексико-грамматические упражнения, описание фасада здания, аудирование с извлечением информации, изложение основного содержания краеведческого текста на немецком языке, работа над мимикой, жестами и интонацией.

Проектная деятельность: Представление авторской экскурсии «Ансамбли Росси» с опорой на клише, план и иллюстративный материал.

2.4. **Летний сад. (6 часов)**

Ситуации общения: Эпоха Павла. Летний сад. Михайловский замок. Марсово Поле. Александр Суворов.

Формируемые умения и навыки: Работа с лексикой, чтение с общим и полным пониманием, лексико-грамматические упражнения, чтение с извлечением информации, изложение основного содержания краеведческого текста на немецком языке, инсценировка легенды, работа над мимикой, жестами и интонацией.

Проектная деятельность: Инсценировка легенды.

Модуль 3. Современный Санкт-Петербург (14 час)

3.1. Пригороды (8 час)

Ситуации общения: Фонтанный комплекс Нового Петергофа. Царское село. А. Пушкин

Формируемые умения и навыки: Работа с лексикой, чтение с общим и полным пониманием, лексико-грамматические упражнения, чтение с извлечением информации, изложение основного содержания краеведческого текста на немецком языке.

Проектная деятельность: Участие в выездной экскурсии.

3.2. Молодежный Санкт-Петербург (6 час)

Ситуации общения: Интерактивные музеи и выставки. Парки развлечений и отдыха.

Формируемые умения и навыки: Работа с лексикой, чтение с общим и полным пониманием, лексико-грамматические упражнения, чтение с извлечением информации, изложение основного содержания краеведческого текста на немецком языке.

Проектная деятельность: Сочинение «Как провести выходной (каникулы) в родном городе.

Итоговый контроль, повторение, викторина, рефлексия может потребовать дополнительного времени в программе для подготовки и консультирования участников курса - 2 часа).

Итоговый продукт может быть осуществлен в двух вариантах:

- авторская экскурсия по выбранному маршруту в Санкт-Петербурге или пригородах;
- проектная работа «Мой город».

Каждый модуль пособия содержит информативный текст/тексты с заданиями на понимание и интерпретацию, лексико-грамматические упражнения по теме, диалоги, подстановочные упражнения. В рамках каждой темы анализируются исторический фон, события и факты, осуществляется знакомство с явлениями культуры, изучаются архитектурные памятники и стили, биографии выдающихся личностей соответствующей эпохи. Лексический уровень текстов доступен учащимся, однако, предполагает и самостоятельную работу со словарем. За более чем 300 лет своего

существования город обрел свои легенды и мифы – знакомство с ними всегда вызывает интерес учащихся. В каждую главу включен раздел «Мифы Санкт-Петербурга», посвященный самым любопытным легендам, связанным с нашим городом. Материал подобран таким образом, что читатель (самостоятельно или на занятиях) легко сумеет составить свою собственную, легко запоминающуюся экскурсию, которая вызовет живой интерес у любого слушателя. А чтобы снять языковые трудности, авторы предлагают последнюю рубрику: «В записную книжку экскурсовода», где представлены наиболее распространенные выражения, необходимые любому гиду-переводчику, а также задания, выступающие в качестве импульсов для экскурсий. Такое обилие материала дает возможность предлагать учащимся дифференцированные индивидуальные задания, как для классной работы, так и для самостоятельного изучения. Кроме того, учитель может давать домашние задания на выбор, исходя из интересов и предпочтений обучающихся.

Задания на аудирование предлагаются в аудиоприложении и соответствуют темам модулей.

Исходя из интересов, обучающихся и специфики класса, учитель может менять модули местами, а также уделить больше внимания той или иной теме, творчески переработав тематическое планирование.

Поскольку предлагаемый в пособии материал имеет разный уровень сложности, учитель оставляет за собой право отнестись к нему избирательно, ориентируясь на специфику обучающихся и уровень их подготовки по принципу мини-макс.

Предполагаемые результаты

Предметные

В соответствии с целями и задачами курса ведущими видами речевой деятельности являются устная речь и чтение по темам модулей. Письмо и аудирование суть вспомогательные виды.

Говорение: Обучающиеся должны уметь общаться в режиме монолога и диалога, выступать перед аудиторией, составлять продуктивное монологическое высказывание с опорой на ключевые слова или план, использовать лексический материал по краеведению и соответствующие грамматические структуры. Обучающиеся должны уметь делать развернутые сообщения, посвященные достопримечательностям города, жизни и деятельности исторического лица, архитектора, скульптора, проводить экскурсию по выбранному маршруту. Объем высказывания – 15 - 20 фраз, правильно оформленных в языковом отношении. Учащиеся должны уметь делать краткие сообщения о культурной жизни города, основанные на данных периодической печати, Интернета.

Чтение: Обучающиеся должны читать про себя без помощи словаря с целью ознакомления с основным содержанием тексты по краеведению, осуществлять целенаправленный поиск информации в тексте, читать тексты в целях их полного понимания, раскрывая значение незнакомых слов с помощью словаря, с опорой на контекст, словообразовательные элементы, анализировать трудности в тексте, переформулировать сложные предложения в тексте, структурировать информацию и подготавливать пересказ текста с использованием опор, делать подробный пересказ.

Письмо: Обучающиеся должны уметь упрощать письменную информацию, выписывать необходимую информацию из текста и использовать ее в процессе подготовки устных и письменных сообщений по теме, заполнять таблицы, составлять маршрут и текст экскурсии по образцу, делать письменные переводы с немецкого языка на русский и наоборот.

Аудирование: Обучающиеся должны воспринимать на слух речь учителя и одноклассников, понимать общее содержание текстов по краеведению, записанных на аудионосители.

Приоритетными языковыми компетенциями являются освоение специфической лексики по краеведению и клише, применяемых экскурсоводом, гидом-переводчиком, и использование соответствующих грамматических структурах. Для овладения лексикой используются двуязычные и одноязычные словари, подстановочные упражнения из пособия. В процессе работы над краткими сообщениями о событиях в городе и авторскими экскурсиями расширяется и формируется индивидуальный словарный запас учащегося.

Метапредметные:

- Развитие умения использовать разные источники информации (словарь, справочная литература, сеть Интернет, аутентичная литература), сравнивать и критически оценивать.
- Развитие умения использовать технические средства для получения информации по теме модуля/экскурсии.
- Развитие способности когнитивного познания: синтез, анализ, структурирование информации, выделение главной мысли, интерпретация полученных знаний.
- Развитие умения вербально представлять освоенную и переработанную информацию в формате доклада/авторской экскурсии.
- Дальнейшее совершенствование умений работать в группе при проведении поисковой работы и тренингов.
- Развитие навыков коммуникативной культуры.

Личностные

Воспитание патриота родного города, знающего его историю и достопримечательности и умеющего рассказать о нем средствами немецкого языка, способного критически осмыслить результаты своей деятельности.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп:

Программа внеурочной деятельности в рамках филологического практикума имеет модульный характер и рассчитана 68 учебных часов:

Условия набора детей: на обучение по программе принимаются все желающие, изучающие немецкий язык и имеющие устойчивую мотивацию, и когнитивный интерес к предмету;

- Наполняемость курса от 8 до 15 человек.
- Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма организации урока и технологии обучения:

Основной формой организации занятий является классно-урочная система. Используются следующие методы и формы обучения:

- работа над специфической лексикой по теме (термины, топонимы, словарь гида);
- самостоятельная работа учащихся (поиск информации в разных - источниках, ее интерпретация, подготовка презентации, смысловое чтение);
- творческие задания (авторские экскурсии, коллажи, инсценировка, рекламные проспекты);
- интернет-поиск;
- выездной урок-экскурсия;
- видеоэкскурсия;
- урок-проект;
- урок-экскурсия;
- викторины, конкурсы;
- работы в парах и группах.

Значимое место в программе курса отводится **самостоятельной работе** учащихся. Организация самостоятельной работы обучающихся активизирует различные формы восприятия и усвоения учебного материала. Самостоятельная работа позволяет упорядочить и сократить объём домашнего задания, уменьшить время его выполнения, рационализировать приёмы работы. Оптимальное использование всех её форм поможет интенсифицировать процесс обучения, сформировать необходимые способы деятельности и воспитать творческую личность. Самостоятельная работа направлена на познавательную, исследовательскую и творческую деятельность старшеклассников:

- поиск информации по краеведческой теме в сети Интернет, газетах, журналах под руководством учителя;
- составление маршрута экскурсии и текста авторской экскурсии;

Обучающиеся учатся выступать в роли экскурсовода, переводчика, исследователя, туриста.

Здоровье сберегающие технологии

На первом занятии учителю предлагается осветить проблемы планирования времени в процессе подготовки к промежуточной и итоговой аттестации в форме авторской экскурсии, а также затронуть вопрос о психологических приемах снятия страха перед публичным выступлением.

Курс построен таким образом, что на выполнение тренировочных и тестовых заданий отводится достаточное время. Количество заданий может сокращаться на усмотрение учителя. Применение здоровье сберегающих технологий достигается за счет чередования активных и пассивных форм работы.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Материал, используемый в данном курсе, соответствует возрастным возможностям обучуютщился с точки зрения затрагиваемых тем и посильности заданий. Все виды выполняемых заданий знакомы обучающимся и выстроены таким образом, чтобы обеспечить максимально высокий результат.

Формы контроля:

В ходе освоения программы курса предусмотрены различные контрольно-оценочные мероприятия:

- учебно-практические работы (репродуктивные и продуктивно-репродуктивные упражнения из пособия);
- смысловое чтение;
- перевод с русского языка на немецкий и наоборот;
- творческие работы (маршрут экскурсии, фрагмент экскурсии по маршруту, авторская экскурсия);
- взаимоконтроль;
- самоконтроль.

Текущий учет освоения программы курса предполагает зачетную и накопительную систему оценивания по итоговым работам учащихся. Преимущество отдаётся контролю продуктивных видов речевой деятельности (устной речи и письму). Оценивается не только предметный результат, но и процесс выполнения коммуникативного задания (стратегия речевого поведения). Учитель может использовать балльно-рейтинговую систему оценивания и критериальные шкалы.

Промежуточный контроль предполагает разработку маршрута экскурсии и фрагмента экскурсии по маршруту.

Критерии оценивания работы может разработать сам учитель на основании следующих требований:

- знание темы;
- использование специфической лексики по краеведению, лексики экскурсовода;
- выразительность речи;

Следует отметить, что грамматическая корректность высказывания не оценивается. Лишь ошибки, мешающие пониманию сказанного, влияют на снижение оценки.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится в форме зачета – проведения авторской экскурсии по выбранному маршруту.

- знание темы;
- использование специфической лексики по краеведению, лексики экскурсовода;
- выразительность речи;

Следует отметить, что грамматическая корректность высказывания не оценивается. Лишь ошибки, мешающие пониманию сказанного, влияют на снижение оценки.

Критерии «Зачета»

1. Обучающийся хорошо знаком с выбранной краеведческой темой, приводит много фактической информации (факты, названия, имена, цитаты и т.д. – с указанием на источник), при этом допустимы грамматические и произносительные ошибки, не мешающие пониманию.

2. Обучающийся правильно употребляет специфическую краеведческую лексику темы, словарь экскурсовода.

3. Речь обучающегося выразительна, используются средства интонирования, мимика, жесты. Он использует вербальные и невербальные средства выразительности.

Поурочно-тематический план к программе
«История и культура Санкт-Петербурга»

Тема	Виды работ	Практическая работа	Форма и содержание контроля	Количество часов
Модуль 1. История Санкт-Петербурга				**22**
1.1.Основание Санкт-Петербурга				**4**
Невская земля до 1700 г. Основание Санкт-Петербурга. География города. Символы города.	Смысловое чтение, тренировка лексики, обучение интернет-поиску, правила создания презентации, обучение монологу	Чтение с полным пониманием и поиском информации, составление таблицы с аргументами «за» и «против», лексико-грамматические подстановочные упражнения, работа с картой, интернет-поиск, рассказ по плану	Работа в парах по одной из подтем модуля, устное представление подтемы с опорой на коллаж или презентацию.	
1.2. Петропавловская крепость				**4**
Строительство Петропавловской крепости. Строения на территории крепости. Застройка Березового	Смысловое чтение, тренировка лексики, обучение правилам построения маршрута экскурсии по крепости, введение клише, работа над	Работа с лексикой, чтение с общим и полным пониманием, лексико-грамматические упражнения, аудирование легенды	Составление и представление маршрута экскурсии по Петропавловской крепости	

острова. Легенда о св. Георгии.	мимикой, жестами и интонацией. Выездной урок-экскурсия			
1.3. Васильевский остров				**8**
Здания Университетской набережной: 12 коллегий, Кунсткамера, Меншиковский дворец. Стрелка Васильевского острова. Знаменитые личности.	Введение клише для рассказа о музее, работа над мимикой, жестами и интонацией. Обучение взаимоконтролю	Работа с лексикой, чтение с общим и полным пониманием, лексико-грамматические упражнения, аудирование, рассказ о любимом музее, подбор иллюстративного материала	Представление любимого музея с опорой на клише, план и иллюстративный материал. Взаимоконтроль	
1.4. Немцы в Санкт-Петербурге				**6**
Немецкие кварталы в городе. Известные петербургские немцы. Театр в Санкт-Петербурге.	Работа с лексикой, чтение с общим и полным пониманием, лексико-грамматические упражнения, аудирование	Интернет-поиск по теме модуля, подготовка устного сообщения	Урок-проект «Петербургские немцы», краткое сообщение с опорой на презентацию	
Модуль2. Памятные мета и достопримечательности Санкт-Петербурга				**32**
2.1. Дворцовая площадь				**8**

Эпоха Елизаветы. Зимний дворец. Дворцовая площадь. Александровская колонна. Эрмитаж.	Работа с лексикой, чтение с общим и полным пониманием, лексико-грамматические упражнения, описание фасада здания, обучение диалогу, введение клише,	Составление диалога, описание архитектурного ансамбля площади	Представление одного из зданий ансамбля Дворцовой площади и всего ансамбля с опорой на клише, план и иллюстративный материал. Взаимооценка	
2.2. Сенатская площадь				**8**
Эпоха Екатерины 2. Медный всадник. Исаакиевский собор. Творчество Монферрана.	Работа с лексикой, чтение с общим и полным пониманием, лексико-грамматические упражнения, аудирование с извлечением информации, работа над мимикой, жестами и интонацией, обучение самоконтролю.	Описание фасада здания, изложение основного содержания краеведческого текста на немецком языке, выполнение теста	Урок-экскурсия. Представление одного из зданий ансамбля Сенатской площади и всего ансамбля с опорой на клише, план и иллюстративный материал. Самооценка.	

2.4. Невский проспект				**10**
История Невского проспекта. План Еропкина. Адмиралтейство Казанский собор. Выдающиеся личности. Площадь Искусств. Площадь Островского. Аничков мост. Фонтанный Дом. Александро-Невская Лавра.	Работа с лексикой, чтение с общим и полным пониманием, лексико-грамматические упражнения, работа над мимикой, жестами и интонацией.	Описание фасада здания, аудирование с извлечением информации, изложение основного содержания краеведческого текста на немецком языке,	Представление авторской экскурсии «Ансамбли Росси» с опорой на клише, план и иллюстративный материал. Взаимооценка	

Модуль 7. Летний сад				**6**
Эпоха Павла. Летний сад. Михайловский замок. Марсово Поле. Александр Суворов.	Работа с лексикой, чтение с общим и полным пониманием, лексико-грамматические упражнения, чтение с извлечением информации	Изложение основного содержания краеведческого текста на немецком языке, инсценировка легенды	Инсценировка легенды	
Модуль 3. Современный Санкт-Петербург				**14**
3.1. Пригороды Санкт-Петербурга				**8**
Дворцово-парковый ансамбль Нового Петергофа. Царское село. Екатерининский Дворец. Янтарная комната. Пушкинский лицей.	Работа с лексикой, чтение с общим и полным пониманием, лексико-грамматические упражнения, чтение с извлечением информации	Изложение основного содержания краеведческого текста на немецком языке, разработка плана экскурсии	Участие в выездной экскурсии	
3.2. Молодежный Санкт Петербург				**6**

Интерактивные выставки и музеи. - Музей советских игровых автоматов - Музей игрушки - Музей гигиены - ЛабиринтУм" - интерактивный музей занимательной науки - Гранд-макет Россия - Музей смеха “Трикстер” - Музеи бабочек	Работа с онлайн-ресурсами. **https://www.kidsreview.ru/spb/reviews/neobychnye-i-interaktivnye-muzei-sankt-peterburga-spb-dlya-detei**	Поиск и обработка информации.	Сочинение по свободной теме (например) «Как провести каникулы в Санкт-Петербурге»	
Подведение итогов, рефлексия **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**			Зачет в форме авторской экскурсии по выбранному маршруту в Санкт-Петербурге или пригородах. Проектная работа «Мой город»	**2**
				68

Литература

Основная литература для обучающихся:

Т.Г.Заславская, М.А.Кручинина. Санкт-Петербург: История и мифы. СПб., КАРО, 2018

Дополнительная литература для обучающихся:

Справочная литература: Русско-немецкие, немецко-русские словари, грамматические справочники

Основная литература для учителя:

Т.Г.Заславская, М.А.Кручинина. Санкт-Петербург: История и мифы. СПб., КАРО, 2018

Дополнительная литература для учителя:

Т.Е.Дрожжина. Сны старой Невы. СПб., Литон, 1998.

Г.И.Киселева, Р.Л.Златогорская. Читаем по-немецки. Прогулки по Санкт-Петербургу. М., Дрофа, 2003

Е.Н.Шушлебина.Три века Санкт-Петербурга. СПб., Паритет, 2004

И.Э.Новицкая. Прогулки по Санкт-Петербургу, СПб, 2009

Электронные ресурсы:

https://www.russlandjournal.de/russland/sankt-petersburg/museen/

https://www.tripadvisor.de/Attractions-g298507-Activities-c49-t29-St_Petersburg_Northwestern_District.html

https://www.kidsreview.ru/spb/reviews/neobychnye-i-interaktivnye-muzei-sankt-peterburga-spb-dlya-detei

https://www.kidsreview.ru/spb/rubricks/museum_spb_for_kids