

Тезисы эссе «Встреча с Мастером»

Кунгуровой Мелании,

ученицы 8-а класса

ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына, руководитель Голованова Ирина Федоровна,
к.п.н., учитель истории

Памяти Григория Ястребенецкого, Народного художника России

Ушел из жизни Григорий Ястребенецкий (29.10.1923-18.03.2022), известный житель Петроградской стороны, скульптор, народный художник России. Я была с ним знакома. Дважды была гостьей в его старинной квартире на Малой Посадской, выходящей окнами на Петропавловскую крепость.

Наше первое знакомство состоялось 18 декабря 2020 года. Мы снимали фильм «Учимся у Петербурга». Первым вопросом моего интервью стал такой: «Каким Вам представляется настоящий петербуржец?». Григорий Данилович тогда сказал: «Петербург - особенный город. Принято считать, что и петербуржцы – особенные. Их отличает культура общения, образованность, внимательное отношение к окружающим, отсутствие суетливости, шума, уступчивость... Хорошо помню предвоенный Ленинград. В город вливались толпы иногородних: они ругались, толкались, не уступали место пожилым людям и женщинам... Но проходило время, и они включались в городскую жизнь, становились коренными жителями города. Петербург - лучший воспитатель».

Вторая встреча состоялась 01.02.2021 года. Я подарила художнику свою исследовательскую работу «Интервью с Мастером», которая стала призером районных краеведческих чтений в Адмиралтейском районе. Так я познакомилась с замечательным человеком. Рассказывал Григорий Данилович о себе весело, легко.

Григорий Данилович родом из Баку. Он родился в семье петербургских интеллигентов, переехавших из голодающего Петрограда в Баку в 20-е годы 20 века. Там Маленький Гриша под влиянием няни-немки по происхождению, познакомился с немецким языком. Там же поступил в немецкую школу. Продолжил школьное обучение в Ленинграде, сразу в двух школах - художественной при Академии Художеств и общего образования на Пролетарском (ныне Графском) переулке.

В декабре 1941 года в 18 лет Григорий Ястребенецкий был призван в действующую армию Ленинградского фронта. Окончив артиллерийскую школу на Рузовской улице, получил военно-учетную специальность артиллериста. Служил сержантом в дивизионе аэростатов на Ржевке. В блокадные дни с дистрофией 2 степени попал в госпиталь, в Александро-Невской лавре, где встретился с отцом Даниилом Григорьевичем, врачом этого госпиталя. Вместе с мамой, Людмилой Давидовной Каблоцкой, Григорий стал слушателем первого исполнения Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича в Ленинградской филармонии 9 августа 1942 года.

Окончил войну в Латвии в звании старшины.

После войны Григорий Данилович окончил Академию Художеств. Все его творчество пронизано памятью о войне и дружбой с ее участниками. Его друг спортсмен Михаил Бобров руководил в блокадные дни скалолазами, зачехлявшими шпили и купола наших соборов. Поэт Михаил Дудин, другу, инициатор Зеленого пояса славы по блокадному рубежу, увековечен мемориальной доской на здании дома Петроградской стороны памятник ополченцам на Садовой 52, архитектурный комплекс «Безымянная высота» и «Дерево жизни»... До последних дней Григорий Данилович работал: вел мастерскую скульптуры. Одной из последних работ, сделанной учениками под его руководством, стал памятник писателю Даниилу Гранину, на открытие которого в декабре 2019 собралась вся элита России...

Моя встреча с Мастером незабываема. Мне повезло. Творчество Григория Даниловича необходимо знать всем, изучать и наследовать всем петербуржцам.