ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 9-Х КЛАССОВ ГИМНАЗИИ

Приложение 1.

Образец оформления титульного листа:

Адмиралтейский район Санкт-Петербурга ГБОУ гимназия № 278
Малые гимназические чтения

Предметное направление:

ТЕМА РАБОТЫ:

Автор проектной работы: ФИО, класс
Руководитель работы: ФИО должность

Санкт-Петербург 2023

1. Шрифт текста работы - Times New Roman, междустрочный интервал - одинарный, размер - 14 кегль.
2. После титульного листа в работе следуют тезисы, затем текст самой работы.

Приложение 2.

Требования к реферативному проекту:

1. Тема исследования должна быть сформулирована четко и понятно.
2. Определены цель работы и задачи, являющиеся конкретизацией целей.
3. Представлен обзор источников по изучаемой теме, сформулированы и изложены разные точки зрения/позиции (не менее 2-х), перечислены дискуссионные вопросы по теме.
4. Обязателен вывод, связанный с целями, задачам изучения темы.
5. Работу следует оформлять в соответствии со стандартными требованиями: обязателен план, библиографический список, нумерация страниц.

Требования к исследовательскому проекту:

1. Тема исследования должна быть сформулирована как проблема.
2. Определены цель работы и задачи, сформулирована гипотеза, которая должна быть подтверждена или опровергнута в ходе исследования.
3. Представлен литературный обзор по исследуемой проблеме.
4. Обязателен вывод, связанный с целями, задачам и гипотезой исследования.
5. Работу следует оформлять в соответствии со стандартными требованиями: обязателен план, библиографический список, нумерация страниц.

Требования к творческому проекту:

1. Тема творческого проекта должна быть сформулирована четко и понятно.
2. Нестандартное/креативное изложение материала.
3. Творческий подход, самостоятельность в осмыслении темы.
4. В оформлении работы приветствуется авторский подход, использование ИКТ-технологий.
5. Должна быть понятна практическая значимость творческого проекта.

Результат проектной работы может быть представлен в формате устного выступления, в формате защиты презентации или стендового доклада. Результат творческого проекта может быть представлен в формате презентации/игры/плаката/книги/поэмы/эссе и др.

Приложение 3.

Требования к выступлению (устной защите) проекта:

1. Четкое обозначение проблемы исследования. Обоснование актуальности темы.
2. Логика изложения материала, способность выступать по плану (не читая текст дословно).
3. Грамотность речи. Научный стиль. Владение терминологией.
4. Умение отвечать на вопросы слушателей.
5. Умение выступать в рамках предложенного регламента (до 10 минут).

Требования к оформлению стендового доклада:

1. Размер площади для размещения стендового сообщения, как правило, составляет 600x850 мм или 8 листов формата А4.
2. На первом (титульном) листе стенда необходимо расположить название работы, выполненное шрифтом 36, фамилии авторов и научного руководителя, образовательное учреждение, класс, город, где выполнена работа — шрифтом 28.
3. Текст, содержащий основную информацию о проделанном исследовании или проекте (в соответствии с требованиями к структуре работы) рекомендуется выполнить шрифтом Arial, размер 18 или 20 через 1,5 интервала.
4. Любая дополнительная информация о проведенном исследовании (устройство, механизм, программа и т.п.) может быть представлена автором непосредственно во время защиты.
5. Рекомендуется «не перегружать» стендовый доклад текстовым материалом.

Приложение 4.

ПРОТОКОЛ

№ п/п	ФИ учащегося	Тема, вид проекта	Форма защиты	Оформление проекта (каждый критерий в баллах)					Защита/презентация проекта (каждый критерий в баллах)					К-во баллов	Уровень овладения метапредметными умениями
				1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
1															
2															
3															

Приложение 5.

Вид работы	Максимально возможный балл по виду работ	Максимально возможный балл за проект	Количество баллов	Уровень овладения метапредметными умениями
Оформление проекта	**15**	**30**	**25-30**	высокий
			20-24	выше среднего
Защита/презентация проекта	**15**		**15-19**	средний
			0-15	не сформирован/ ниже среднего