

Петербургский международный образовательный форум





Метапредметный марафон как средство формирования исследовательской культуры обучающихся (на примере синтеза искусств)

Вислогузова Вероника Юрьевна, учитель русского языка и литературы ГБОУ гимназии №278 имени Б.Б. Голицына Адмиралтейского района Санкт Петербурга



# Праздничные мероприятия, посвящённые 350-летию Петра I



«30 картин из жизни Петра Великого» Санкт-Петербург, 2022 год

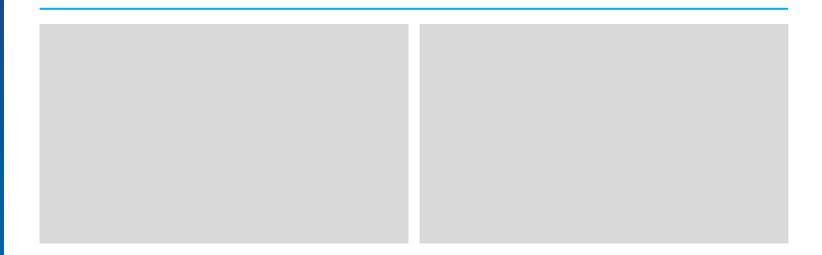


Фестиваль «И памяти твоей, Великий Петр» Санкт-Петербург, 2022 год













# XVIII век – период глобальных изменений в русской жизни

1702 год – постройка канала, установившего водное сообщение между верховьями Волги и Невой;

1703 год – основание Санкт-











# У изобразительного искусства и поэзии одна цель

Согласно Г.Э. Лессингу, поэзия, живопись и скульптура направлены на раскрытие характера героя. Главное отличие данных видов искусства заключается в выборе методов изображения.











**Цель** проекта - помочь учащимся систематизировать свои знания о Петре Великом, взглянуть на него сквозь призму произведений искусства, в которых отражены важные для нашей страны деяния первого российского императора.



7



### Какие УУД формирует проект?

**Регулятивные:** целеполагание, планирование, коррекция, оценка, саморегуляция;

**Личностные:** понимание смысла обучения и осознание личной ответственности за будущий результат;

Познавательные: поиск и выделение нужной информации, осознанное построение высказывания в письменной и устной форме, использование универсальных логических действий (анализ, синтез, сравнение, построение причинноследственных связей);

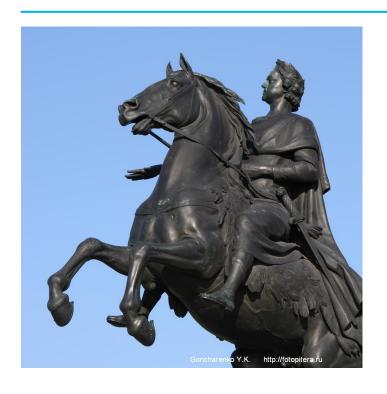
**Коммуникативные:** развитие умения сотрудничать с другими участниками группы, находить компромисс, решать проблемные ситуации сообща.



8



### Какая цель стояла перед учащимися?



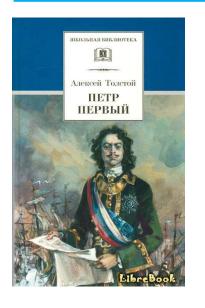
Основная **цель** – ответить на вопрос: «Каким представлен образ Петра в русской культуре (на примере конкретных произведений)?»

Для этого учащиеся должны были проанализировать исторические факты, научные статьи и литературные тексты.



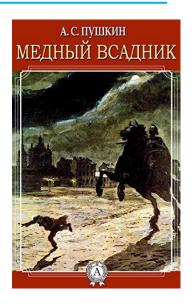


# Литературные произведения, посвящённые Петру Великому









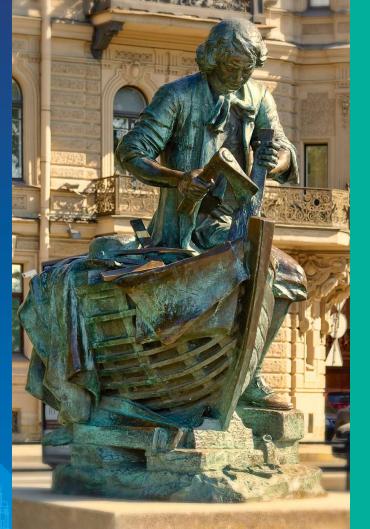




# Три направления исследования







# Пётр – ремесленник и основатель российского флота

- 1. Образ Петра I в фольклоре. Предания «Петр и плотник», «Как Пётр I Ладогу наказал», «Беседная гора», «Как кучер Пётр стал царем».
- 2. Скульптура Л.А. Берштама «Царьплотник».
- 3. Картина Ю. Кушевского «Новое в России дело. (Спуск галеры «Принципиум» на воронежской верфи 3 апреля 1696 года)».

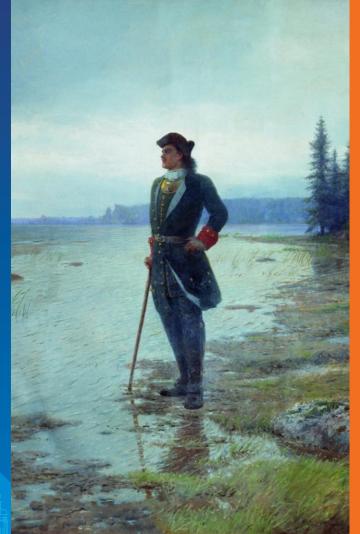




### Наследие Петра Великого

- 1. Образ Петра I в поэзии 18 века. М.В. Ломоносов «Надпись к статуе Петра Великого», А.П. Сумароков «К домику Петра Великого», Г.Р. Державин «Монумент Петра Великого».
- 2. Памятник Петру I (Б.К. Растрелли).
- 3. Картина С.Хлебовского «Ассамблея при Петре I».





### Великий град Петров

- 1. Образ Петра I в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник».
- 2. Памятник Петру I (Э.М. Фальконе).
- 3. Картина Л.Ф. Лагорио «На берегу пустынных волн».



# Как проходила работа над проектом?

	Этап	Время		бота ставника		абота ащихся
1.	Формулирование проблемы, предмета и объекта исследования, постановка целей и задач	1 неделя	•	Обсуждение тем исследования; Совместное формулирование объекта и предмета исследования, целей и задач работы Составление плана-графика	•	Выбор направления; Распределение индивидуальных заданий в группе; Совместное формулирование объекта и предмета исследования, целей и задач работы





Этап	Время	Работа наставника	Работа учащихся
2. Изучение материалов по теме (литература, документальные фильмы)	1-2 неделя	Консультирование по вопросам выбора источников	• Сбор и анализ материала по предложенной теме
3. Выбор методов исследования	2 неделя	Помощь в выборе наиболее подходящего метода изучения в конкретной ситуации	<ul><li>Анализ</li><li>Интерпретация</li><li>Сравнение</li><li>Обобщение</li></ul>





Этап	Время	Работа наставника	Работа учащихся
4. Формулирование выводов исследования	3 неделя	Консультирование, мотивация	<ul> <li>Систематизация и обобщение результатов работы</li> <li>Выводы</li> </ul>
5. Подготовка к выступлению	3-4 недели	Консультирование, мотивация	<ul> <li>Написание текста выступления, используя научный стиль</li> <li>Оформление презентации</li> </ul>





Этап	Время	Работа наставника	Работа учащихся	
6. Защита	5 неделя		Представление работы на конкурсе	
7. Рефлексия	5 неделя	проделанной работ • Индивидуальный а затруднения; • Ответ на вопрос: « чтобы улучшить на	ьный анализ ситуаций	





# Этап 1. Формулирование проблемы, предмета и объекта исследования, постановка целей и задач

#### Технология «убывающей поддержки»

Деятельность учителя как пример



Совместная деятельность учителя и учащихся



Самостоятельная деятельность учащихся





### Этап 2. Изучение материалов по теме

Правила работы с материалом для исследования:

- 1. Изучить книги в школьной или районной библиотеках;
- 2. Проанализировать литературу в сети Internet (cyberleninka.ru, jurn.org, ЭБС book.ru, универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия megabook.ru и др.);
- 3. Отдать предпочтение статьям, а не монографиям;
- 4. Использовать разные формы работы с текстом (конспект, таблица, кластер, ментальные карты и др.);
- 5. Познакомиться с документальными фильмами по заданной теме.







Защита исследовательских проектов



# Критерии, по которым оценивались работы учащихся

- Грамотность речи;
- Логика изложения, умение рассказывать, не читая текст дословно;
- Эмоциональность;
- Подбор материала, картинок для презентации;
- Глубина анализа;
- Композиционная целостность;
- Была ли достигнута цель исследования?





# Выступления учащихся





Гостева Серафима и Наймушина Александра



8а класс

Эминова Соня и Комсюков Данил







I место заняли команды 8-1и 8а классов,II место – команда 86класса

Было принято решение наградить ученика, чьё выступление показалось нам наиболее информативным, эмоциональным и грамотным с речевой точки зрения.

Ашижева Елизавета, 8а класс.





16 марта команда 8а класса выступила на ежегодном гимназическом конкурсе старшеклассников «Голицынские чтения»



# Чему научились команды во время работы над проектом?

Дети углубили свои знания о Петровской эпохе. Учащиеся взглянули на личность монарха глазами деятелей искусства XIX-XXI веков и коснулись народных представлений о нём. Помимо исторических фактов, ученики узнали новые для себя термины из области литературы и искусства.

#### Также они научились:

- Формулировать цели и задачи;
- Различать объект и предмет исследования;
- Работать с информацией, представленной в разном виде;
- Использовать основные методы исследования: анализ, интерпретацию, обобщение, сравнение и др.
- Применять на практике элементы научного стиля;
- Работать в команде, находить решение общей проблемы, преодолевать трудности.





### С какими трудностями мы столкнулись?

- Учащихся все время приходилось возвращать в русло проекта. Часто происходил перекос в сторону истории или литературы;
- В процессе работы выяснилось, что на сегодняшний день не все произведения изобразительно искусства, посвященные Петру Великому, описаны в научном сообществе;
- Учащимся тяжело давался анализ большого объема информации, поэтому мы сконцентрировались на нескольких научных статьях и документальных фильмах;
- Также возникли сложности, связанные с применением элементов научного стиля. Дети использовали либо разговорную лексику, либо большое количество канцеляризмов.



### Каковы перспективы проекта?

- Нам предстоит учесть замечания жюри «Голицынских чтений» и сделать работу над ошибками;
- В IV четверти команды 8-1 и 8а проведут уроки, посвящённые образу Петра I, для учащихся 5-7 классов;
- Ребята полны решимости и энтузиазма продолжить работу над проектом в 9 классе.





# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

